

# Молодость нашей страны

Воскресный день физкультурника — традиционный праздник молодости и здоровья!

Этот день будут отмечать завтра миллионы советских граждан в Москве и Ленинграде, на Дальнем Востоке и на строительных площадках Волго-Дона, в жаркой Туркмении и за Полярным кругом, в горах Памира и на равнинах Кубани. Сотни тысяч людей — от новичков, делающих первые шаги в спорте, до прославленных мастеров, чьи имена известны всему миру, — с особым подъемом вступят завтра в борьбу за новые сельские и заводские, районные и городские, всесоюзные и мировые рекорды.

Издавна славилась русские люди своей удачей, ловкостью, выносливостью. Победителем первого чемпионата мира по конькам, разыгранного в Амстердаме еще в 1889 году, был петербургский скоростник А. Пашинов. Дважды завоевывал это звание москвич Н. Струнников, прозванный на катках Скандинавии «русским чудом». Славу непобедимых силачей стяжали себе русские богатыри С. Елисеев — победитель миланского всемирного чемпионата тяжелой атлетики в 1899 году, знаменитые борцы И. Поддубный, И. Зайкин, И. Шемалкин и многие другие.

Даже в те времена спортили бы горы талантливые русские спортсмены, если бы заставили их мучиться круги царской России не отослалась откровенно враждебно к спортсменам — выходящим из народа. Какой злобный вой подняли реакционные газеты в 1910 году, когда звание первого чемпиона России по лыжам выиграл П. Бычков — ныне заслуженный мастер спорта СССР. «Лозором для русского спорта» назвала это событие черносотенная печать на том лишь основании, что Бычков был по происхождению крестьянином.

Широкая, просторная дорога в спорт открылась перед трудящимися. Как и во всех областях человеческой деятельности, будь то наука или искусство, — в условиях советского строя.

С трибуны XVI съезда партии великий Сталин сказал, что в нашей стране созданы все условия для того, чтобы «...вырастить новое поколение рабочих, здоровых и жизнерадостных, способных поднять могущество Советской страны на должную высоту и защитить ее грудью от покушений со стороны врагов».

Заботами коммунистической партии и Советского правительства оно выросло, это новое поколение здоровых, жизнерадостных, смелых людей; в годы мирного строительства они подняли могущество Советской страны на огромную высоту, в годы войны защитили ее своей грудью от покушений со стороны врага.

Счастливое поколение советских людей, выращенных Сталиным, стоит сегодня на страже мира во всем мире; с энтузиазмом, с огромной энергией, которая рождается лишь для великой цели, трудятся оно на строительстве величайшего здания коммунизма.

Физическая культура занимает видное место в воспитании строителей коммунизма. Физкультура и спорт являются замечательным средством оздоровления трудящихся и одним из важных методов коммунистического воспитания молодежи, ее подготовки к труду и обороне. Занятия спортом развивают не только мускулы, но и волю, вырабатывают коллективные навыки, настойчивость, хладнокровие, все те физические и духовные качества, которые всегда и во всем отличают советского человека.

Как боевую программу действий, на многие годы определившую пути развития физкультуры и спорта, восприняли советские люди постановление ЦК ВКП(б) от 27 декабря 1948 года, в котором партия поставила задачу — вовлечь в занятия физической культурой новые миллионы трудящихся города и деревни и на основе повышения уровня спортивного мастерства завоевать в ближайшее время мировое первенство по важнейшим видам спорта.

Эта задача нам по плечу! Партия Ленина — Сталина создала поистине безграничные возможности для духовного и физического совершенствования нашей молодежи. Широко отпускает Советское государство средства на подготовку кадров квалифицированных «инженеров здоровья» — преподавателей, тренеров, инструкторов физкультуры, на строительство новых спортивных сооружений. Только за последний год вступили в строй такие замечательные сооружения (не считая большого количества более мелких), как Ленинградский стадион имени С. М. Кирова, Дворец тяжелой атлетики в Москве, высотный каток в Мекле, не уступающий по своим климатическим данным знаменитому швейцарскому курорту Давос, на котором установлено большинство мировых рекордов по конькам.

С каждым годом, с каждым месяцем увеличивается ряды советских физкультурников, растет их мастерство. Повышается уровень технических достижений наших спортсменов, расширяются наши международные связи, о чем свидетельствует и вступление СССР в международный олимпийский комитет. За последнее время наши гимнасты выигрывают победы в состязаниях с командой Швеции, наши боксеры, волейболисты и баскетболисты успешно выступили в Финляндии. В трудных условиях, при необъективном, пристрастном судействе советская команда завоевала в Париже звание чемпиона Европы по баскетболу.

Каждую победу наших спортсменов в международных состязаниях, каждый новый рекорд советские люди встречают с радостью и патристической гордостью. Высока цена это, как еще одно свидетельство силы, физической закалки, мастерства нашей замечательной молодежи, могущества нашего народа, нашего государства.

За первую половину 1951 года советские спортсмены установили 107 всеобщих мировых рекордов, из которых 17 превышают мировые. Особого успеха добился двукратный чемпион мира по легкой атлетике — бег на 3000 метров с препятствиями, входящем в программу всех международных соревнований. — показал время, превышающее официальное мировое достижение шведского бегуна на 9,8 секунды. Блестящий результат!

Но тем не менее нас еще не могут удовлетворить в полной мере спортивные-технические показатели легкоатлетов, пловцов, теннисистов, велосипедистов, горнолыжников, фигуристов. Стали свои позиции отстаивать. Результаты, показанные спортсменами в нынешнем году в прыжках в длину и высоту с разбега у мужчин, в плавании у женщин, весьма невысоки и намного уступают мировым рекордам.

Миллионы советских людей носят на своей груди значок, на котором изображен бегун, разрывающий финишную ленточку, значок, как бы удостоверяющий, что обладатель его получил начальную физкультурную закладку, стал экзаменом в первый класс массовой всенародной физкультурной школы. Примечательная цифра: за один только 1950 год подготовлено значков ГТО II ступени больше, чем их насчитывалось всего до 1 января 1948 года.

Привлечение трудящихся к сдаче норм на значок ГТО имеет своей главной целью приобщить их к систематическим занятиям спортом, вовлечь в спортивные секции. Конечно, того, кто только раз в жизни пробежал по нормативам ГТО стометровую дистанцию или выполнил комплекс гимнастических упражнений, нельзя назвать физически закаленным, тренированным человеком. Сущность советской системы физического воспитания в том и состоит, что она предоставляет значки ГТО самым широким возможностям дальнейшего совершенствования в любимом виде спорта.

Но для некоторых физкультурных организаций это еще, к сожалению, не стало основным правилом в работе. Слая вера в цифры, в проценты, за которыми скрывается иногда организационная рыхлость коллективов, парадная шумиха, за которой не видать подчас действительно живой работы с массами, наносит вред физкультурному движению.

Особенно много предстоит сделать еще в деревне. Сейчас уже созданы спортивные общества колхозников в РСФСР, на Украине, в Грузии, Белоруссии, Закавказье и некоторых других союзных республиках. Нужна в помощи со стороны городских спортивных обществ у них большая — об этом свидетельствует публикуемая сегодня в нашей газете заметка сельского физкультурного работника М. Апреликова. А сколько талантов, способных при соответствующей подготовке с успехом защищать честь советского спорта в международных соревнованиях. Разве ли свидетельствуют об этом хотя бы результаты проведенного недавно марафонского бега, в котором колхозник из Сталинской области В. Давыдов занял третье место, опередив многократного чемпиона страны В. Гордиенко, призера первенства Европы 1946 года Я. Пуныло и многих других прославленных марафонцев?

Праздник Всесоюзный день физкультурника и отмечая несомненные успехи спортивного движения в нашей стране, ставшего подлинно всенародным, массовым движением, немалым на в одном буржуазном государстве, где спорт служит целям войны и воспитания в молодежи звериных инстинктов, — советские люди выражают уверенность, что многомиллионная армия физкультурников страны социализма будет расти день ото дня, выдвигая из своих рядов талантливых спортсменов, будущих чемпионов и рекордсменов мира.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 86 (2804)

Суббота, 21 июля 1951 г.

Цена 40 коп.

ЗАВТРА — ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА

## За массовость и мастерство!

### На полях и трибунах

В эти дни на харьковском стадионе «Дзержинец» особенно многолюдно: в разгар традиционной летней спартакиада завода транспортного машиностроения. Рабочие — волейболисты, легкоатлеты, пловцы, горнолыжники, штангисты — соревнуются за право участия в финальных состязаниях, которые приурочены к Всесоюзному дню физкультурника.

В прошлом году количество участников заводской спартакиады измерили трехзначной цифрой. Ныне число их увеличилось до двух тысяч. В борьбу за первенство вступили 29 цеховых футбольных команд, столько же волейбольных, около 300 пловцов и т. д.

Радует нас и то обстоятельство, что выросло не только число участников спартакиады, но и число зрителей этой спартакиады. Нет сомнений, что значительная часть рабочих превратится из зрителей состязаний в их участников, перейдет с трибун стадиона на футбольные поля, беговые дорожки, волейбольные площадки. В этом мы видим свою главную задачу.

Агитировать за спорт нужно и можно по-разному. Секцией штангистов у нас, например, руководит тренер-общественник слесарь тов. Набоитченко. Он многое делает для популяризации тяжелой атлетики среди рабочих завода: организует в цехах, во время обьединенных перерывов позастольные выступления заводских штангистов, устраивает цеховые конкурсы лучших силачей. В борьбе за рост спортивного мастерства большое значение имеет и личный пример общественных руководителей спортивных секций. Колхозник-стахановец тов. Пеленко, возглавляющий заводскую секцию плавания, уже получил второй всесоюзный разряд и упорно тренируется для того, чтобы стать в ближайшее время перерождарником.

А самым могучим средством пропаганды физкультуры являются сами условия, которые созданы для наших заводских спортсменов! Великолепный стадион, хорошо оборудованные зрительные залы, учебно-методический кабинет, большой состав квалифицированных тренеров — все это в распоряжении рабочих заводов.

Наш коллектив добился за последние годы немалых успехов в борьбе за массовость и мастерство. Но сегодня эти достижения уже не удовлетворяют заводских физкультурников.

Мы рассчитываем в самое ближайшее время привлечь к регулярным тренировкам в спортивных секциях новые сотни рабочих. А это само по себе служит верной гарантией того, что и в таблице заводских рекордов произойдут приятные для нас изменения.

Г. МАСАЛИТИН, председатель заводского совета спорбщества «Дзержинец»

ХАРЬКОВ

### Первые шаги

Не найти сегодня в Серебряно-Прудском районе Московской области ни одного колхоза, в котором не было бы физкультурного коллектива, своей спортивной площадки.

Велика тяга сельской молодежи к спорту. Всесоюзное спортивное общество «Колхозник» организовано совсем недавно, а оно уже объединяет в своих рядах сотни тысяч сельских физкультурников. С полной убежденностью могу заявить, что через год-два общество «Колхозник» будет вести счет своим членам на миллионы.

Когда сельские спортивные общества крепко станут на ноги, они, конечно, все будут делать сами — и готовить тренерские кадры, и строить стадионы, и производить необходимый инвентарь. Пока же мы пренебрегаем наши органы здравоохранения? Почему из всех видов физкультуры они признают одну лечебную, да и то тогда только, когда человек поправляется после травматических повреждений?

К сожалению, некоторые наши вефы не совсем еще сознают, насколько важно помочь «Колхознику» именно сейчас, в

пору его становления. Над Серебряно-Прудским районом, например, шефствует Московский район столицы. Московские товарищи обещали прислать нам преподавателей для курсов общественных тренеров и инструкторов, без которых никак не обойтись, но слова не сдержали. Много было разговоров и о том, что выступления мастеров спорта на сельских стадионах и площадках явятся лучшей агитацией за спорт, что есть уже хорошие примеры, которым нужно следовать (шефство московского спортивного общества «Спартак» над Волоколамским районом), и т. д. Но разговоры так и остались разговорами.

Не такое уж простое дело, особенно для молодых организаций, строительство спортивных сооружений. Недостаточно прислать только типовую проект. Нужен специалист, который поможет советом, консультацией, тем более, что спортивная литература по строительству, так же, впрочем, как и литературой методической, нас не багует.

А инвентарь? В нашем районе каждый колхоз имеет свою футбольную команду. Очень многие играют в волейбол, шахматы, гордики, занимаются легкой атлетикой, участвуют в соревнованиях по лыжам и велосипеду. Но вы не видите, например, гиревиков или боксеров. И не потому, конечно, что нет любителей этого вида спорта. Дело в другом: мы можем сами изготовить турники и выточить горки, но лишены возможности делать собственными силами штанги и шить боксерские перчатки.

Секретариат ВЦСПС обзавел в свое время профсоюзные спортивные организации оказывать помощь деревенским обществам. Хорошие решения были приняты ЦК ВЛКСМ. Но важно, чтобы эти постановления выполнялись каждодневно; чтобы помощь была не эпизодической, а постоянной, регулярной.

М. АПРЕЛИКОВА, председатель Серебряно-Прудского районного совета и член Центрального совета общества «Колхозник»

### Возраст и спорт

Я гляжу на наших спортсменов и думаю: хорошо быть всегда молодым. Молодым не только духом, но и телом, всем своим существом. Но вот, к сожалению, люди среднего и старшего поколения часто остаются вне поля зрения спортивных обществ — они не их «контингент»!

Бое-кто воспринял как сенсацию сообщение о том, что шестидесяти лет назад, когда мне было 64 года, я сдала нормы ГТО. Но ничего удивительного в этом не было, ведь я занимаюсь спортом с семилетнего возраста.

Перед войной в результате несчастного случая я сломала ногу. Врачи заявили, что в таком возрасте шить бедра не срывается. Но я продолжала заниматься физическими упражнениями. И «теория» о возрасте была начисто опровергнута: шейка бедра срослась. Осталась только хромота. И сейчас, в возрасте 80 лет, я не изменяю своему правилу: регулярно по утрам по несколько раз выполняю гимнастические упражнения.

Многие годы я занимаюсь проблемами жизни, старения организма и борьбы со старостью. Можно ли пролить жизнь человека, отодвинув старость и смерть? Когда умер Халвар Кнут, 155-летний абхазский колхозник, оказалось, что причиной его смерти была не физиологическая старость, а случайное заблуждение. Значит, следя за развитием своего организма, за непрерывным повышением объема веществ, за своим здоровьем, можно жить дольше. Физическая закалка, спорт — одно из важнейших средств борьбы с преждевременным старением. Почему же мы пренебрегаем наши органы здравоохранения? Почему из всех видов физкультуры они признают одну лечебную, да и то тогда только, когда человек поправляется после травматических повреждений?

Мне, как биологу и медичку, очень хотелось бы видеть рецепты, в которых люди среднего и старшего поколения прописывали бы: «Час прогулки на велосипеде ежедневно», «Три километра лыжного кросса два раза в неделю», «30 минут утренней гимнастики с отягощением». Давно пора было бы заняться также разработкой методики физических упражнений для старшего и пожилого возрастов, выяснить возможность допустимых спортивных «нагрузок» на организм в зависимости от конституции, состояния здоровья человека, степени физической закаленности и т. д.

Говорят, что привычка — вторая натура. Так вот, мне и хочется, чтобы спорт-гимнастика, легкая атлетика, плавание, лыжи, коньки, велосипед, теннис стали второй натурой не только молодого, но и старшего поколения.

Об этом должны позаботиться и спортивные организации и наши вефы.

О. ЛЕПЕШИНСКАЯ, доктор биологических наук

### Стадион во дворе

С утра или после окончания рабочего дня жильцы домов №№ 4—6—8 по переулку Саловских в Москве могут, не выходя за пределы ворот, сыграть в теннис, волейбол, баскетбол, позаниматься гимнастикой. Возможность эта появилась совсем недавно, после организации при нашем домоуправлении своего дворового стадиона.

Двор наш по своим размерам ничуть не больше многих дворов Москвы, Ленинграда, Свердловска и других городов. Год назад он был сильно захвачен. По косякам и ухабам ребята гоняли футбольный мяч, вытворяя громкие наречения жильцов.

Организация при домоуправлении детских летних лагерей натолкнула молодежь, проживающую на территории наших домов, на мысль о создании своего спортивного городка. При домоуправлении был создан совет физкультуры, в который вошли 69-летний бухгалтер А. Кутузов и 12-летний школьник Лена Хромченко, инженер В. Кузнецов и 17-летняя ученица Светлана Олишова. Общее собрание жильцов обратилось с письмом к физкультурникам добровольного спортивного общества «Искра» с просьбой помочь оборудовать спортивные площадки, приобрести инвентарь, прикрепить для регулярных занятий своих инструкторов. Коллектив общества горячо поддержал наше начинание, взяв над нами шефство. Сейчас мы являемся членами коллектива «Искры» при 45-м домоуправлении.

Задуманный первоначально, как место летнего отдыха детей, наш маленький спортивный комбинат стал сейчас своеобразным физкультурным очагом для жильцов всех возрастов. Пожилому человеку, пришедшему с работы, не нужно ехать на стадион, чтобы поиграть в настольный теннис. Для этого достаточно спуститься во двор. Стадион под окнами, руководство тренеров приобрели к физической культуре не один десяток жильцов нашего дома. Регулярно начали заниматься спортом инженер И. Качанова, артистка А. Лагунцова, шофер А. Корсаков, бухгалтер А. Гончаров, дирижер С. Гальперин, люди различных возрастов и профессий.

В Москве, во всех городах Советского Союза идет сейчас большое жилищное строительство. При сооружениях жилищных массивов архитекторы предусматривают создание магазинов, бань, парикмахерских и т. п. А вот об оборудовании простейших спортивных площадок почему-то забывают. Думается, что организация недорогого спортивных стадионов как при вновь строящихся домах, так и во дворах старых, при соответствующем внимании и поддержке общественных и спортивных организаций поможет привлечь к регулярным занятиям физкультурой сотни тысяч советских людей.

А. МИШЕНКО, художник, председатель совета физкультуры при 45-м домоуправлении

## Заседание бюро Всемирного Совета Мира

Выступление Фредерика Жюлио-Кюри

ХЕЛЬСИНКИ, 20 июля. (ТАСС). На сегодняшнем заседании бюро Всемирного Совета Мира выступил с докладом председатель Всемирного Совета Мира Фредерик Жюлио-Кюри. Главные внимание докладчик уделял проводимой сейчас во всем мире кампании за заключение Пакта Мира между пятью великими державами — США, Советским Союзом, Китайской Народной Республикой, Англией и Францией.

Проведение этой кампании, сказал Жюлио-Кюри, означает борьбу за освобождение человечества от того кошмара, который угнетает его в настоящее время. Ибо, что эта кампания, значение которой столь велико и серьезно, должна быть доведена до успешного конца. Достижение этой великой цели требует напряжения сил всех сторонников мира.

Чтобы победоносно завершить выпавшую на нашу долю борьбу, мы должны уяснить себе все значение того Обращения, которое лежит в ее основе. Спорщики мира будут иметь успех только в том случае, если они с помощью правильных и обоснованных доказательств повернут на путь, ведущий к миру, тех, кто до сих пор оставался в стороне от него, тех, в рядах которых противнику удалось вызвать замешательство. Я думаю о тех миллионах людей, которые еще стоят в стороне от нас и без которых мы не можем окончательно и безусловно укрепить мир.

Эта борьба не ставит своей целью, и об этом говорит первая фраза Обращения, дискредитировать о том, как люди могут расценивать причины, порождающие опасность мировой войны. Мы должны помочь им уяснить это, независимо от их точки зрения на этот вопрос. Обращение соответствует стремлению к тому, чтобы дух мирного урегулирования одержал верх над паслывшими решениями путем войны.

Подчеркнув, насколько важно, чтобы нынешняя борьба за мир была тесно связана с конкретными требованиями о прекращении гоним вооружений, Жюлио-Кюри продолжал:

Опыт показывает нам, что политика, опирающаяся на вооруженные силы и вызывающая гонку вооружений, всегда сыграла перевертыш, направленные к сохранению мира. Она всегда приводила к войне.

Поэтому мне кажется, сказал Жюлио-Кюри, что следовало бы специально подчеркнуть, что в рамках тех переговоров, проведения которых мы требуем от пяти великих держав для заключения Пакта Мира, мы придаем самое серьезное значение тем вопросам, которые касаются прекращения гоним вооружений путем сокращения вооружений, установления контроля над этим сокращением, путем запрещения использования орудий массового уничтожения людей. Резолюция Варшавского Всемирного конгресса сторонников мира, которая касается сокращения вооружений, запрещения орудий массового уничтожения в установлении соответствующего контроля за выполнением этих мероприятий, является блестящим выражением нашей главной мысли, и я считаю, что настало время подчеркнуть ее в связи с кампанией, проводимой в пользу нашего Обращения. Этот вопрос является исключительно близким для широких народных масс.

Жюлио-Кюри подчеркнул, что проблемы, связанные с демилитаризацией Японии и Германии, вызвали серьезное беспокойство во всем мире и что правильное разрешение этих проблем могло бы быть достигнуто в рамках всеобщего урегулирования международного положения, чему служили бы переговоры между пятью великими державами.

Остановившись на проводимых в настоящее время в Корею переговорах, докладчик заявил:

Мы с удовлетворением видим, что дух мирных переговоров уже конкретно проявляется и имеются надежды, что можно будет добиться перемирия в корейском конфликте. Решение о начале переговоров, несомненно, возникло в результате давления со стороны народов, в том числе значительной части американского народа, которые восстают против этой кровавой войны. Это важное событие послужит большой надеждой огромному числу честных людей. Этих людей нельзя обманывать. Мы должны поддержать эти надежды. Важно, чтобы в этих целях были начаты переговоры о прекращении войны во Вьетнаме; больше, чем когда-либо раньше, мы должны уяснить борьбу за реализацию нашего Обращения, и это приведет к тому, что дух мирных переговоров одержит победу над глупым стремлением к решению с помощью насилия.

Указав затем на те трудности, которые делегация Всемирного Совета Мира встретилась, стремясь попасть в штабквартиру ООН, Жюлио-Кюри заявил:

Мне кажется, что отказ от выдачи везданых виз со стороны правительства той страны, на территории которой находится ООН, является грубейшим нарушением прав председателя Совета Безопасности и генерального секретаря ООН. Только ООН имела право сообщить членам делегации, могут они прибыть или нет. Это сообщение ни в коем случае не должно было носить лишь форму отказа в визах или, что то же самое, того письма, которое подлинными государственным департаменту США учреждения несколько дней тому назад послало членам делегации. Такое поведение доказывает, что правительство США начало считать ООН подчиненной себе организацией.

В заключение доклад Жюлио-Кюри предложил бюро, чтобы оно обратило особое внимание на следующее: следует во всей силе, сказал он, подчеркнуть необходимость прекращения гонки вооружений и прекращения всех тех мероприятий, в которых уже приступили или которые намерены предпринять в целях вооружения, как-то Атлантический пакт и демилитаризация Японии и Германии, из того, чтобы соответствующий намечу Обращению дух мирных переговоров одержал победу над духом насилия. Необходимо сделать все возможное для эффективного расширения нашего движения.

По докладу Жюлио-Кюри развернулись прения.

## МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



Нефть и кровь, или полицейский салют по случаю приезда Гарримана в Тегеран.



Места Таннера и К\* в семье соответственно обозначены финским народом.



Бангитские налеты на албанскую территорию, или подлость, переходящая всякие границы.



Краткое и наглядное изложение американского проекта мирного договора с Японией.



Грозовые явления в Западной Европе, или авария в Риме. Рис. Бор. ЕФИМОВА

К 25-летию со дня смерти Ф. Э. Дзержинского

В сентябре 1949 года в нашей стране открылось новое учебное заведение. Тщательно вы стали его искать в Москве, Ленинграде, Клеве, Минске или в каком-нибудь другом городе. Если были точны, то адрес его в то время следовало писать так: «Стень жюне Сталинграда, участок заводских огородов».

Здесь, среди порывистой ботвы, пологих арбузов и капустных грядок, в двух только что построенных домиках разместился учебный комбинат и общежитие курсантов.

Строительство Волго-Донского судоходного канала требовало множества высококвалифицированных экскаваторщиков, скреперистов, машинистов подземных кранов, водителей многотонных самосвалов, укладчиков насыпей, газосварщиков, геодезистов, десятников. Время не ждало. Днем и ночью на маленькие стальные станции, на бесчисленные разъемы прибывали тяжелые составы с оборудованием, строительными материалами, машинами. Уже первый выпуск учебного комбината, как маршевый батальон, с хода был брошен в «бой». В разгар выпускного вечера позволили из управления стройки и приказали немедленно отправить выпускников на станцию принимать машины. Курсанты сами сгружали их, сами монтировали.

С тех пор прошло почти два года. Многие изменились в жизни комбината. Он стал лучшей школой подготовки кадров для великих строек коммунизма. За это время из его стен вышло несколько тысяч квалифицированных рабочих сорока одной специальности.

Теперь адрес учебного комбината таков: Волго-Донской судоходный канал, Красноармейский строительный район, участок второго шлюза.

За рабочим поселком на южной окраине Сталинграда открывается величественная панорама строительства. Широкой полосой уходит в обе стороны трасса канала. Виднеются корпуса бетонного завода, дома нового поселка. Далеко вперед торчат стелы башенных кранов.

Самых кранов долго не видишь. И только когда оказываешься между шлюзами Волжской дельты, с многометровой высоты замечаешь внизу и краны. Они кажутся игрушечными, собранными из частей «нового конструктора». Дно шлюзов вагонеровано, на слонах жуки распознали машины.

Волго-Донской канал, его чудесная техника, передовой опыт, — вот та замечательная школа, которую проходят курсанты. Учебные планы комбината, вся его жизнь самым тесным образом связаны со строительством.

Нет дня, чтобы бучище механизаторов не бывало на трассе. Прежде чем получить диплом об окончании курсов, они месяц работают на стройке под наблюдением опытных инструкторов-наблюдателей, механиков, прорабов. Здесь курсанты познают то, что не написано ни в одном учебнике, ни в одной программе.

В какой книге вы найдете описание приемов работы бывшего выпускника комбината, теперь известного экскаваторщика канала Дмитрия Сленуха, который в три раза переделал простую мощную машину? Как можно предусмотреть в учебной программе, что скреперист Григорий Гусманов умело управлял машиной, довел до загрузки конуса почти под самую арку и это намного повысит производительность скрепера. Еще не написан учебник о последней марке многоковшового экскаватора Клевского завода «Красный экскаватор». Пусть будущий автор этого учебника придет на трассу и посмотрит, каких результатов добился на такой машине Александр Сорокин, всего год назад закончивший учебу в комбинате. Только упрям преподаватель по экскаваторному делу говорил, что машина «Урален» вынимает за смену максимум 2.100—2.200 кубомет-

ров грунта, и это были самые последние данные о работе машины на канале, результаты, о которых не мечтали и сами конструкторы. Днем же курсанты на трассе узнали, что Иван Крутиный на «Урален» № 355 вынул за ночь 2.516 кубометров земли. И можно понять «жадность» преподавателей на то, что они не успевают за жизнью. Заслуга их в том, что они стараются не отставать. В конспектах слушателей рядом с занятиями лекций есть и советы передовых людей строительства.

Не так давно Александр Сорокин увидел на откосе у своей машины смуглого паренька в черной кофогортке. Тот жадно наблюдал за работой экскаватора. Сорокин крикнул ему:

— Эй, хлопек, давай сюда...

Когда тот влез в кабину, экскаваторщик поинтересовался:

— На машиниста учишься?..

Тот ответил утвердительно.

— Тогда смотри...

После окончания смены разговорился. Курсант сказал, что его зовут Василий, а фамилия — Царьков, что он приехал сюда из Калининской области.

— Так мы почти земляки. Я из Смоленщины...

С тех пор Василий Царьков после учебы ежедневно приходил к своему шлюфу. Тот обстоятельно знакомил его с машиной, любезно учил приемам работы. Это не предусмотрено в учебной программе, но таких примеров в жизни комбината сотни.

Теперь Царьков работает на одной машине с Сорокиным. В отдельные дни он добивается даже большей выработки, чем его недавний учитель. Сорокин не в обиде.

— Одно дело делаем, — говорит он. — А время покажет, может и я его обгоню...

...В раскрытые окна классов видна трасса канала. В небе повисло зноечное солнце, туманится пыльная дымка. Степной ветер доносит то близкий, то далекий рокот моторов. Слушатели на несколько секунд отрываются от занятий, жадно прислушиваются к этому вольному, зовущему гулу.

Стройка зовет...

Этим живут все. И слушатели и преподаватели. Скорее бы тула, на строительстве, где творятся сказочные дела!

Во имя этого преподаватели комбината и просиживают ночами над планами, конспектами, совершают многокิโลметровые переходы по трассе, чтобы побывать у полатов, своевременно внести в лекции изменения, горячо дискутируют по практике преподавания на открытых уроках, на педагогическом совете.

Здесь нет неуспевающих, почти всемирный процент всего состава слушателей — отличники учебы.

В парторго Красноармейского строительного района хранится замечательная книга. Когда-нибудь ее выставят в музей. На обложке золотыми буквами тиснут: «Книга почета». На первой странице помещена фотография передового экскаваторщика канала Василия Ивановича Торочкина.

В донской степи Василию Ивановичу уже однажды пришлось побывать. Только тогда на нем была не рабочая сепенка, а серая солдатская шинель. В тяжелом танке «ИС» он дрался за Сталинград, мчался по этой степи навстречу врагу. Демобилизовавшись, Торочкин вернулся в родной город. Вскоре узнал, что в местах, где он воевал, ведутся великие работы. Долго ли солдату собираться? Но что там делать? На строительстве нужны не танкисты, а экскаваторщики. Пришлось вспомнить юность: четыре месяца просился Торочкин на учебный комбинат и пришел на строительную, вооруженный знаниями. Вначале он был немного огорчен тем, что получил в управление небольшой подкудурный экскаватор «Корвенец».

— Все равно, что в танкете, — говорил тогда Василий Иванович друзьям.

По оказалось, что и на маленькой машине можно творить большие дела. Свыше трехсот тысяч кубометров земли, вынутые Торочкиным, лучше этому доказательство.

История Василия Торочкина — это история многих передовых людей канала. Воспитанники комбината сейчас составляют основной костяк рабочего коллектива строительства.

Нелетко давалась учеба бывшему фронтовику Виталию Огневу. Приняли его на комбинат вхитером. А захотелось ему стать машинистом экскаватора. Стад учиться «вольным слушателем». Ночью дежурил, с утра — на занятиях. Товарищи шутили:

— Навстрелка, Виталий, ты спишь на посту.

Такая мысль приходила в голову и начальнику охраны, когда он видел Огнева весь день за учебником. Но сколько ни делал обход, всегда находил Виталия на посту бездельничающим.

— Ты когда же спишь?

— Много ли человеку надо. Вспомни, сколько базало, на фронте спали?

Теория и практику Огнев сдал на «отлично». Сейчас он на одном из участков канала управляет машиной «Баррикаден». Воспитанников комбината все чаще можно встретить теперь и на других великих стройках коммунизма. Бывшие курсанты Киларов, братья Суховы, Дятлов работают техниками-электриками на строительстве Киманского гидроузла. Для Уйбышевской и Сталинградской ГЭС комбинат подготовил группу десятников-строителей, экскаваторщиков, электросварщиков. На левом берегу Волги, севернее Сталинграда, гремит трутовая слава о машинисте экскаватора братьях Неудачников. Занимают учебу еще четыреста квалифицированных рабочих пяти специальностей.

Учиться, правда, нелегко. Десять-пятнадцать лет прошло с тех пор, как большинство из них оставили школы. Все приходится познавать заново. Проверяют над учебниками, конспектами... Отвечать нельзя, не за эти экзалы. Хочется скорее на стройку.

Спрашиваем у Петра Бушуйкина:

— И вы на канал хотите пойти работать?

— Конечно, хотелось бы поработать. Только, думаю, не придется. Здесь лето идет к концу. Подем на другую великую стройку: там мы сейчас больше нужны.

Да, они очень нужны на строительстве Сталинградской, Уйбышевской ГЭС и на других великих стройках.

Действительно комбинат расширяется. Сюда поступают заявки с Волги и Днепра, из Крыма и Туркмении.

И можно лишь сожалеть, что этой подлинной кузнице кадров не оказывается еще должное внимание и помощь. На комбинате ждут преподавателей механического и других институтов Сталинграда.

На великие стройки прибывают все новые и новые машины самых различных конструкций и марок. А учебников о них нет. Коллективом заводов, научных силам технических вузов необходимо оказать комбинату серьезную помощь в составлении программ и учебных пособий.

Достоин пример в этом отношении показал коллектив завода, изобретательный экскаватор «Баррикаден». Он выдал специальные альбомы по устройству этой машины и управлению ей.

Такую же просьбу преподаватели комбината имеют в коллектив Челябинского тракторного завода, Клевского заводу «Красный экскаватор», предприятиям, выпускающим полтные краны, и др.

Интересной и кипучей жизнью живет учебный городок Волгоострой. Со всех концов страны приезжают энтузиасты, мечтающие стать активными участниками грандиозных преобразовательных работ. Здесь осуществляется их мечта.

ВОЛГОДОНСТРОЙ

НИКОЛАЕВСК-на-АМУРЕ. (Наш корр.). Пятнадцать лет назад, 22 июля 1936 года на небольшом островке у далекого восточного побережья нашей страны завершил беспосадочный перелет из Москвы краснокрылый самолет Валерия Чкалова и его товарищи.

Перелет этот вошел в историю авиации, как и совершенный ими дерзновенный «прыжок» через Северный полюс, во время которого славы сталинские соколы первыми проложили воздушный путь между двумя земными полушариями. По решению советского правительства далекий островок, а также два соседних с ним стали называться именами Чкалова, Байдукова и Белякова.

Спустя полтора десятилетия мы побывали на этих островках. Жизнь здесь, конечно, во многом изменилась. На острове Чкалова возросли, разбогатели колхоз имени Орджоникидзе, созданный местными жителями — инками, вырос в солидное предприятие и стал базой рыбокомбината колхоза небольшой рыбный заводик.

Мы посетили Александру Прокофьевну Подолышину, в доме которой жил Валерий Чкалов. В память о встрече летчиком прислали ей потом подарки, которые стали семейной реликвией: электромотор, карабин.

— Гордимся, очень гордимся мы и этой встречей и тем, что остров наш носит имя Валерия Чкалова, и всей нашей жизнью, — говорила нам Александра Прокофьевна. — Островок наш, как пятнышко на карте, далеко, очень далеко от Москвы, а жизнь на нем ничем не отличается от жизни на Большой Земле.

Построены на островах новые предприятия рыбной промышленности, на смену тяжелому рыбацкому труду пришли машины, жаждающими стали колхозы. Три далеких маленьких острова приобщены к большой советской культуре.

На острове Белякова имеется, например, своя школа, ясли, детский сад, больница, клуб, библиотека. В клуб привозят кинокартины не только летом катерами, но и зимой — на собачьих нартах, по льду замерзшего моря. За минувшее полугодие местные жители просматривали тридцать шесть фильмов. В клубе можно послушать концерт, увидеть спектакль в исполнении местной художественной самодеятельности. Последней постановкой прошлого года была пьеса А. Островского «Без вины виноватые», недавно состоялась новая премьера — «За вторым фронтом» В. Соколов. В этом спектакле большой успех выпал на долю рыбака Мартынова.

Н. ЛЯПЦЕВ,  
С. МАЛЬЦЕВ

По следам выступлений  
«Литературной газеты»

«ЖИЗНЬ И ТРЕБОВАНИЯ  
МОЛОДОГО ВРАЧА»

В связи с корреспонденцией, опубликованной под таким заглавием в «Литературной газете» 17 мая, редакция получила письмо директора Горьковского медицинского института имени Кирова, доктора П. Кравченко. Он пишет, что корреспонденция обоснована на кафедре медицинского института и на заседании Ученого совета. Приняв критику правильной. Ученый совет наметил конкретные пути для установления систематической связи с работающими на периферии врачами, окончившими институт. Эти связи поручено поддерживать специально созданной комиссии.

Как сообщает тов. Кравченко, главные специалисты областного совхоза совместно с институтом в начале нового учебного года проведут конференцию молодых врачей. Откликнулся на критику, содержащуюся в корреспонденции, и заведующий Горьковским областным отделом здравоохранения тов. Шапкин. Он сообщил, что для укрепления связи с молодыми врачами, работающими в Сосновском районе, выделены опытные специалисты — офтальмолог и рентгенолог, что в Сосновскую районную больницу для практической помощи будет командирован работник областного.

К сожалению, тов. Шапкин не пишет, какие меры приняты для научной помощи молодым врачам, работающим в других районах области.

Н. ЛЯПЦЕВ,  
С. МАЛЬЦЕВ

По следам выступлений  
«Литературной газеты»

«ЖИЗНЬ И ТРЕБОВАНИЯ  
МОЛОДОГО ВРАЧА»

В связи с корреспонденцией, опубликованной под таким заглавием в «Литературной газете» 17 мая, редакция получила письмо директора Горьковского медицинского института имени Кирова, доктора П. Кравченко. Он пишет, что корреспонденция обоснована на кафедре медицинского института и на заседании Ученого совета. Приняв критику правильной. Ученый совет наметил конкретные пути для установления систематической связи с работающими на периферии врачами, окончившими институт. Эти связи поручено поддерживать специально созданной комиссии.

Как сообщает тов. Кравченко, главные специалисты областного совхоза совместно с институтом в начале нового учебного года проведут конференцию молодых врачей. Откликнулся на критику, содержащуюся в корреспонденции, и заведующий Горьковским областным отделом здравоохранения тов. Шапкин. Он сообщил, что для укрепления связи с молодыми врачами, работающими в Сосновском районе, выделены опытные специалисты — офтальмолог и рентгенолог, что в Сосновскую районную больницу для практической помощи будет командирован работник областного.

К сожалению, тов. Шапкин не пишет, какие меры приняты для научной помощи молодым врачам, работающим в других районах области.

Н. ЛЯПЦЕВ,  
С. МАЛЬЦЕВ

По следам выступлений  
«Литературной газеты»

«ЖИЗНЬ И ТРЕБОВАНИЯ  
МОЛОДОГО ВРАЧА»

В связи с корреспонденцией, опубликованной под таким заглавием в «Литературной газете» 17 мая, редакция получила письмо директора Горьковского медицинского института имени Кирова, доктора П. Кравченко. Он пишет, что корреспонденция обоснована на кафедре медицинского института и на заседании Ученого совета. Приняв критику правильной. Ученый совет наметил конкретные пути для установления систематической связи с работающими на периферии врачами, окончившими институт. Эти связи поручено поддерживать специально созданной комиссии.

Как сообщает тов. Кравченко, главные специалисты областного совхоза совместно с институтом в начале нового учебного года проведут конференцию молодых врачей. Откликнулся на критику, содержащуюся в корреспонденции, и заведующий Горьковским областным отделом здравоохранения тов. Шапкин. Он сообщил, что для укрепления связи с молодыми врачами, работающими в Сосновском районе, выделены опытные специалисты — офтальмолог и рентгенолог, что в Сосновскую районную больницу для практической помощи будет командирован работник областного.

К сожалению, тов. Шапкин не пишет, какие меры приняты для научной помощи молодым врачам, работающим в других районах области.

Н. ЛЯПЦЕВ,  
С. МАЛЬЦЕВ

По следам выступлений  
«Литературной газеты»

«ЖИЗНЬ И ТРЕБОВАНИЯ  
МОЛОДОГО ВРАЧА»

В связи с корреспонденцией, опубликованной под таким заглавием в «Литературной газете» 17 мая, редакция получила письмо директора Горьковского медицинского института имени Кирова, доктора П. Кравченко. Он пишет, что корреспонденция обоснована на кафедре медицинского института и на заседании Ученого совета. Приняв критику правильной. Ученый совет наметил конкретные пути для установления систематической связи с работающими на периферии врачами, окончившими институт. Эти связи поручено поддерживать специально созданной комиссии.

Как сообщает тов. Кравченко, главные специалисты областного совхоза совместно с институтом в начале нового учебного года проведут конференцию молодых врачей. Откликнулся на критику, содержащуюся в корреспонденции, и заведующий Горьковским областным отделом здравоохранения тов. Шапкин. Он сообщил, что для укрепления связи с молодыми врачами, работающими в Сосновском районе, выделены опытные специалисты — офтальмолог и рентгенолог, что в Сосновскую районную больницу для практической помощи будет командирован работник областного.

К сожалению, тов. Шапкин не пишет, какие меры приняты для научной помощи молодым врачам, работающим в других районах области.

Н. ЛЯПЦЕВ,  
С. МАЛЬЦЕВ

По следам выступлений  
«Литературной газеты»

«ЖИЗНЬ И ТРЕБОВАНИЯ  
МОЛОДОГО ВРАЧА»

В связи с корреспонденцией, опубликованной под таким заглавием в «Литературной газете» 17 мая, редакция получила письмо директора Горьковского медицинского института имени Кирова, доктора П. Кравченко. Он пишет, что корреспонденция обоснована на кафедре медицинского института и на заседании Ученого совета. Приняв критику правильной. Ученый совет наметил конкретные пути для установления систематической связи с работающими на периферии врачами, окончившими институт. Эти связи поручено поддерживать специально созданной комиссии.

Как сообщает тов. Кравченко, главные специалисты областного совхоза совместно с институтом в начале нового учебного года проведут конференцию молодых врачей. Откликнулся на критику, содержащуюся в корреспонденции, и заведующий Горьковским областным отделом здравоохранения тов. Шапкин. Он сообщил, что для укрепления связи с молодыми врачами, работающими в Сосновском районе, выделены опытные специалисты — офтальмолог и рентгенолог, что в Сосновскую районную больницу для практической помощи будет командирован работник областного.

К сожалению, тов. Шапкин не пишет, какие меры приняты для научной помощи молодым врачам, работающим в других районах области.

Н. ЛЯПЦЕВ,  
С. МАЛЬЦЕВ

По следам выступлений  
«Литературной газеты»

«ЖИЗНЬ И ТРЕБОВАНИЯ  
МОЛОДОГО ВРАЧА»

В связи с корреспонденцией, опубликованной под таким заглавием в «Литературной газете» 17 мая, редакция получила письмо директора Горьковского медицинского института имени Кирова, доктора П. Кравченко. Он пишет, что корреспонденция обоснована на кафедре медицинского института и на заседании Ученого совета. Приняв критику правильной. Ученый совет наметил конкретные пути для установления систематической связи с работающими на периферии врачами, окончившими институт. Эти связи поручено поддерживать специально созданной комиссии.

Как сообщает тов. Кравченко, главные специалисты областного совхоза совместно с институтом в начале нового учебного года проведут конференцию молодых врачей. Откликнулся на критику, содержащуюся в корреспонденции, и заведующий Горьковским областным отделом здравоохранения тов. Шапкин. Он сообщил, что для укрепления связи с молодыми врачами, работающими в Сосновском районе, выделены опытные специалисты — офтальмолог и рентгенолог, что в Сосновскую районную больницу для практической помощи будет командирован работник областного.

К сожалению, тов. Шапкин не пишет, какие меры приняты для научной помощи молодым врачам, работающим в других районах области.

Н. ЛЯПЦЕВ,  
С. МАЛЬЦЕВ

...Молодой человек с очень высоким, чистым лбом, с серо-зелеными, очень ясными глазами шагает по тюремной камере. Несколько шагов вперед, к двери, пожимаясь, к койке, — невольный маршрут узника. Так проходит дни. Узник слышит первый весенний гром, сквозь решетку видит луч солнца, прогревающего землю. А он в тюрьме, в страшном павильоне Варшавской крепости.

Занис в его дневнике:

«Сегодня я получил эту тетрадь, чернила и перо. Хочу вести дневник, говорить с самим собой, углубиться в жизнь, с тем чтобы извлечь из этого все возможное и для самого себя, а может быть, хоть немного и для тех друзей, которые так думают обо мне и душой болеют за меня, — и этим путем сохранить силы до возвращения на волю».

Так написал 30 апреля 1908 года в своем дневнике профессиональный революционер Феликс Дзержинский. И в тот же день он занес в дневник:

«Социализм должен перестать быть только понятием, которое может осуществиться в будущем. Он должен стать фактом, зажигающим в сердцах людей непреодолимую веру и энергию».

Непреодолимая вера в победу дела рабочего класса и поистине колоссальная энергия были главной чертой всей прекрасной жизни Феликса Эдмундовича Дзержинского. Он был замечательным, пламенным, никогда нестигаемым большевиком, верным сыном партии Ленина — Сталина, выдающимся деятелем Советского государства. Товарищ Сталин охарактеризовал кипучую жизнь Дзержинского одним словом: **горение**.

«Если бы звезда социализма не светила человечеству, не стоило бы жить», — писал Феликс Дзержинский в годы тюремного заключения. Всю свою жизнь отдал он для того, чтобы звезда социализма, звезда коммунизма разгоралась все ярче и ярче, чтобы она озарила путь миллионов трудящихся людей.

Героем Октября, одним из лучших руководителей и бойцов ленинской гвардии, грозой буржуазии назвал товарищ Сталин Феликса Дзержинского. Одинадцать лет в парских тюрьмах, на каторге и в ссылке, двадцать два года подпольной большевистской деятельности, героическая работа в Партийном центре по руководству Октябрьским вооруженным восстанием — вот этапы жизненного пути Дзержинского до 7 ноября 1917 года. После победы Великого Октября Феликс Эдмундович становится одним из выдающихся строителей Советского государства.

Партия поручила железному Феликсу руководить Всероссийской Чрезвычайной Комиссией по борьбе с контрреволюцией. На страже завоеваний Октября Дзержинский стоял до конца своих дней, до тех пор, пока не перестало биться его сердце. Какую огромную, напряженнейшую работу проделал он, создавая и организуя ВЧК, советскую разведку — разный меч диктатуры рабочего класса! В те годы он писал жене: «Моя воля — победить, и, несмотря на то, что весьма редко можно видеть улыбку на моем лице, — я уверен в победе той мысли и движения, в котором я живу и работаю».

Дзержинский был непримиримым врагом беспечности, политической безрукости, благодушия, розовейства; он всегда призы-

вал советских людей к большевистской революционной деятельности. За заслуги в борьбе против контрреволюции Ф. Э. Дзержинский был в 1919 году награжден орденом Красного Знамени. В Постановлении ВЦИК о награждении Феликса Эдмундовича сказано, что он «проявил крупные организаторские способности, неутомимую энергию, хладнокровие и выдержку, постоянно ставя интересы рабочего класса выше всех иных соображений и чувств». Эти слова с истеричной полнотой характеризуют выпара революцион.

Партия выдвинула товарища Дзержинского на важнейшую работу по руководству народным хозяйством. Он был Народным комиссаром путей сообщения, возглавлял ВСНХ (Высший совет народного хозяйства). Верный соратник Ленина и Сталина, Дзержинский строил наше великое государство, зная отдала, не чураясь никакой черной работы, отражаясь в труснотах и преодолевая их, отдавая все свои силы, всю свою энергию делу, которое ему доверила партия... (Сталин).

Дзержинский был преданным сыном партии, он всегда отстаивал ленинско-сталинскую генеральную линию, непримиримо боролся против ее врагов, наносил меткие удары по троцкистско-зиновьевской банде изменников и предателей.

Беспощадный к врагам революции, он был поистине нежен с детьми, был большим другом ребят. По инициативе Дзержинского, в трудные годы разрухи молодое Советское государство создало Деткомиссию ВЦИК по борьбе с беспорядочными действиями Советского государства. Товарищ Сталин охарактеризовал кипучую жизнь Дзержинского одним словом: **горение**.

«Если бы звезда социализма не светила человечеству, не стоило бы жить», — писал Феликс Дзержинский в годы тюремного заключения. Всю свою жизнь отдал он для того, чтобы звезда социализма, звезда коммунизма разгоралась все ярче и ярче, чтобы она озарила путь миллионов трудящихся людей.

Героем Октября, одним из лучших руководителей и бойцов ленинской гвардии, грозой буржуазии назвал товарищ Сталин Феликса Дзержинского. Одинадцать лет в парских тюрьмах, на каторге и в ссылке, двадцать два года подпольной большевистской деятельности, героическая работа в Партийном центре по руководству Октябрьским вооруженным восстанием — вот этапы жизненного пути Дзержинского до 7 ноября 1917 года. После победы Великого Октября Феликс Эдмундович становится одним из выдающихся строителей Советского государства.

Партия поручила железному Феликсу руководить Всероссийской Чрезвычайной Комиссией по борьбе с контрреволюцией. На страже завоеваний Октября Дзержинский стоял до конца своих дней, до тех пор, пока не перестало биться его сердце. Какую огромную, напряженнейшую работу проделал он, создавая и организуя ВЧК, советскую разведку — разный меч диктатуры рабочего класса! В те годы он писал жене: «Моя воля — победить, и, несмотря на то, что весьма редко можно видеть улыбку на моем лице, — я уверен в победе той мысли и движения, в котором я живу и работаю».

Дзержинский был непримиримым врагом беспечности, политической безрукости, благодушия, розовейства; он всегда призы-

вал советских людей к большевистской революционной деятельности. За заслуги в борьбе против контрреволюции Ф. Э. Дзержинский был в 1919 году награжден орденом Красного Знамени. В Постановлении ВЦИК о награждении Феликса Эдмундовича сказано, что он «проявил крупные организаторские способности, неутомимую энергию, хладнокровие и выдержку, постоянно ставя интересы рабочего класса выше всех иных соображений и чувств». Эти слова с истеричной полнотой характеризуют выпара революцион.

Партия выдвинула товарища Дзержинского на важнейшую работу по руководству народным хозяйством. Он был Народным комиссаром путей сообщения, возглавлял ВСНХ (Высший совет народного хозяйства). Верный соратник Ленина и Сталина, Дзержинский строил наше великое государство, зная отдала, не чураясь никакой черной работы, отражаясь в труснотах и преодолевая их, отдавая все свои силы, всю свою энергию делу, которое ему доверила партия... (Сталин).

Дзержинский был преданным сыном партии, он всегда отстаивал ленинско-сталинскую генеральную линию, непримиримо боролся против ее врагов, наносил меткие удары по троцкистско-зиновьевской банде изменников и предателей.

Беспощадный к врагам революции, он был поистине нежен с детьми, был большим другом ребят. По инициативе Дзержинского, в трудные годы разрухи молодое Советское государство создало Деткомиссию ВЦИК по борьбе с беспорядочными действиями Советского государства. Товарищ Сталин охарактеризовал кипучую жизнь Дзержинского одним словом: **горение**.

«Если бы звезда социализма не светила человечеству, не стоило бы жить», — писал Феликс Дзержинский в годы тюремного заключения. Всю свою жизнь отдал он для того, чтобы звезда социализма, звезда коммунизма разгоралась все ярче и ярче, чтобы она озарила путь миллионов трудящихся людей.

Героем Октября, одним из лучших руководителей и бойцов ленинской гвардии, грозой буржуазии назвал товарищ Сталин Феликса Дзержинского. Одинадцать лет в парских тюрьмах, на каторге и в ссылке, двадцать два года подпольной большевистской деятельности, героическая работа в Партийном центре по руководству Октябрьским вооруженным восстанием — вот этапы жизненного пути Дзержинского до 7 ноября 1917 года. После победы Великого Октября Феликс Эдмундович становится одним из выдающихся строителей Советского государства.

Партия поручила железному Феликсу руководить Всероссийской Чрезвычайной Комиссией по борьбе с контрреволюцией. На страже завоеваний Октября Дзержинский стоял до конца своих дней, до тех пор, пока не перестало биться его сердце. Какую огромную, напряженнейшую работу проделал он, создавая и организуя ВЧК, советскую разведку — разный меч диктатуры рабочего класса! В те годы он писал жене: «Моя воля — победить, и, несмотря на то, что весьма редко можно видеть улыбку на моем лице, — я уверен в победе той мысли и движения, в котором я живу и работаю».

Дзержинский был непримиримым врагом беспечности, политической безрукости, благодушия, розовейства; он всегда призы-

вал советских людей к большевистской революционной деятельности. За заслуги в борьбе против контрреволюции Ф. Э. Дзержинский был в 1919 году награжден орденом Красного Знамени. В Постановлении ВЦИК о награждении Феликса Эдмундовича сказано, что он «проявил крупные организаторские способности, неутомимую энергию, хладнокровие и выдержку, постоянно ставя интересы рабочего класса выше всех иных соображений и чувств». Эти слова с истеричной полнотой характеризуют выпара революцион.

Партия выдвинула товарища Дзержинского на важнейшую работу по руководству народным хозяйством. Он был Народным комиссаром путей сообщения, возглавлял ВСНХ (Высший совет народного хозяйства). Верный соратник Ленина и Сталина, Дзержинский строил наше великое государство, зная отдала, не чураясь никакой черной работы, отражаясь в труснотах и преодолевая их, отдавая все свои силы,

# Повесть о сельской учительнице

И. РЯБОВ

«Фаланга народных учителей, — говорит товарищ Сталин, — составляет одну из самых необходимых частей великой армии трудящихся нашей страны, строящих новую жизнь на основе социализма».

Советский учитель является наследником тех благородных традиций, которые были выработаны лучшими представителями педагогической мысли и педагогического дела в России. Русскими учителями были П. Г. Чернышевский и И. Н. Ульянов, Софья Перовская и Надежда Крупская. Кровавая связь с народом, борьба за его лучшее дело — таковы были лучшие традиции передовой части русской интеллигенции. Русский учитель в глазах жандарма всегда был революционером. «За короткий период нашего освободительного движения», — сообщал «Ежегодник человеческой культуры» за 1909 год, — около 10 процентов всех народных учителей (почти 20 тысяч человек) были высланы, посажены по тюрьмам или просто потеряли право вести преподавание. А ведь это был весь учительский корпус! Нужно было обладать гражданской стойкостью, большой силой и горячей любовью к народу для того, чтобы выдержать испытания, выдвигавшие на учительскую долю, но ставя рабом, человеком в футляре, чиновником по ведомству «министерства народного земледелия». Ни репрессии николаевских жандармов, ни посулы милых и верных не оторвали народного учителя от масс рабочих и крестьян; не оставили его искать свое призвание вне рядов освободительного революционного движения. Конечно, были и учителя, среди героев рассказов Бунина и Куприна, считавшие свой труд в сельской школе проклятием, искавшие утешения в пьянстве и в картах, лезбишие перед помещиком, но не ими, конечно, определялось общественное и моральное лицо русского учительства.

Документальная повесть Н. Шкляра «Народная учительница» рассказывает об одном из представителей армии работников просвещения. Талантливая педагог Юлия Михайловна Савельева, труд которой высоко ценил Горький, является героиней этой книги. Тридцать лет народная учительница отдала земской школе и больше четверти века служила делу народного образования в советскую эпоху. Ее педагогическая работа прошла в стенах одной школы, и село Казанское было бесценным местом ее жительства. Она прибыла в это село в марте 1887 года, в пору александровской реакции, вместе с крестьянами пережила три революции, три войны и воевать увидела торжество тех идеалов и принципов, которые были ей дороги. В книге приведено выступление учительницы на одном из собраний — она говорила о духовном богатстве советского народа. Она вспоминала книги европейских литераторов, свидетельствующие о сердцах, опустошенных войной, об исцеленных душах солдат, прошедших за империалистической войны. Мрачная литература о сумерках человеческого духа! Учительница говорила: «В Отечественной войне с фашистами наш народ испытал и пережил столько мук и так страданий, которых не приносила ни одна война в мире... Но кому придет в голову...»

Н. Шкляр. «Народная учительница». Повесть. Учпедгиз, 224 стр., 1950.

## АЛМАНАХ «ГОД ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ»

Вышла новая книга литературно-художественного, общественно-политического альманаха «Год тридцать четвертый». В книге помещены очерки В. Юрзанского, М. Велюца, П. Белянского и П. Никишина о великих стройках коммунизма, очерк А. Аграновского «Минусинские письма». В разделе художественной прозы — шесть

рассказов А. Колосова, а также рассказы В. Зубанина «Самое главное», А. Шарова «Друзья гуляют по городу», В. Конаевского «Большая Суббота», А. Кременского «Ночной разговор», В. Козина «Люди высоких пастбищ». Большой очерк Е. Строговой «Рождение миров» посвящен деятельности одного из выдающихся ученых Советской России В. А. Амбарцумяна.

Поэзия представлена стихами С. Смирнова, М. Лисянского, Ф. Фоломина и украинского поэта М. Уленки. В книге опубликованы писательские дневники М. Шагинян и очерк С. Крушинского о новой Чехословакии.

Т. ТРИФОНОВА

## РАБОТА НАД ЯЗЫКОМ

Гениальные стилистические труды по языковедению неизмеримо обогащают наши представления о сущности работы писателя над языком художественного произведения.

Советская литература создает произведения, отражающие огромные экономические, политические и культурные изменения, происшедшие в нашей стране. Может ли она игнорировать те изменения, которые происходят при этом в языке народа? Может ли она бояться новых слов и выражений, почерпнутых из разговорного языка масс? С другой стороны, может ли она отказываться от накопленных богатств родной речи, не пытаясь использовать их в своих целях?

«Мнесто будет напомнить, — говорил Горький, — что язык создается народом. Деление языка на литературный и народный значит только то, что мы имеем, так сказать, «сырой» язык и отработанный мастерами. Первый, кто прекрасно понял это, был Пушкин, он же первый и показал, как следует пользоваться речевым материалом народа, как надобно обрабатывать его».

Но может быть раз и навсегда установленные нормы литературного языка. Звучит любое слово, любое выражение, — если оно помогает решению главной идейной задачи произведения! Допустим любой архаизм, любой неологизм, — если он поставлен на службу этой задаче! Только в свете идейного содержания можно сделать правильный вывод о достоинствах или недостатках литературного языка.

Когда Вера Панова в «Кружанинке» называет завод «обителем» труда, нам кажется неоправданным такое словупотребление: обитель — очень уж неподходящее, спокойное, одиозное жилище, в которое плохо вменяется стачаживший труд современного рабочего коллектива! Но когда в передовой «Правды» мы читаем о пробуждении «дремлющего лона земли», старинное слово «лоно» как нельзя лучше передает образ той нетронутой природы, которую перестраивает наш народ. В соответствии с этим мы скажем «на лоне природы», но никогда не скажем «на лоне строительства гидроузла».

Вопрос о реализме языка является одним из важнейших вопросов работы писателя. Вторжение новых слов в литературу связано с вторжением на ее страницы нового жизненного материала, связанного с новым объектом искусства. А в этом вопросе у нас еще немало рутини. Мы часто боимся новых слов, боимся вводить технические и производ-

ственные термины, боясь, что производственный пейзаж будет менее «поэтичен», чем картина леса или дуга. Многим читателям (а тем более критикам) неизвестны все те травы и птицы, которые встречаются в стихах и прозе; немало еще и таких книжников, которые и рожи от осы не отличают. Однако мы никогда не слышим возражений против чебреца или Иван-чая, в изобилии произрастающего на страницах книг. Но стоит на тех же страницах появиться техническим термином, стоит появиться сложной фразе или предельно короткому, амперметру или осциллографу, как мы пугаемся: поэтично ли? не перегружено ли техницизмом?

В поэме «Дело в пустыне» молодой поэтесса Н. Грудиной есть такие строки: «Нерентабельно, — пишут в книгах, — Поднимать плынуя грунт». Тяжело от нерусских выходов, Тяжело от нерусских слов.

Здесь «нерентабельное» слово «нерентабельный» омыслено поэтически, и было бы нецелесообразно против его присутствия. Но в той же поэме «Красивая, как в сказке», о «ближних овета в глазах» героиня только и делает, что св освещенном движется овец» или «задухавно и строго смотрит на Небу», — и эти слова безнадёжно стары и бесцветны, хотя и вполне литературны и не принадлежат ни к разряду провинциализмов, ни к разряду техницизмов.

В рецензии на роман Гаянны Николоваой «Жатва» Ап. Тарасенко («Новый мир», № 10 за 1950 г.) писал, в общем одобрительно отзываясь о языке романа: «Решительно надо возразить против засорения языка уродливыми сокращениями, вроде «техуход», против мертвых канцелярских оборотов... и других сорняков языка». Представим себе, что вместо короткого слова «техуход», персонажи романа всякий раз говорили бы, не допуская неумолимых критиков сокращений: «технический уход». Разве не ясно, что это отвратительно бы язык героев, сделало бы его именно канцелярским, официальным, неживым? Ведь говорим же мы «спрофинплан» (а не промышленно-финансовый план), «техминимум».

В качестве примера «мертвого канцелярского оборота» Тарасенко приводит следующие слова: «заместя я в тебе тенденцию к самоуспокоению. Самоуспокоения, как такового, еще нет, да и не от него ему быть, но тенденция к нему есть».

В повседневной речи наших современников, в повседневной речи колхозников

и когда в качестве замороженных ледяных подвизались знахари и ворожеи. В годовые годы народная учительница являлась организатором общественных мероприятий. Все новое и творческое, что вторгалось в деревенскую жизнь с советской революцией, находило в лице учительницы своего горячего поборника. Она была активным строителем коллективного хозяйства, страстным борцом за новые отношения между людьми, пропагандистом новой социалистической культуры в деревне. «Школа и дом, учебы и жизнь, теория и практика — тут всегда был разрыв», — говорила Ю. Савельева о прошлом. — Революция соединила эти два конца вместе».

Школу в селе Казанском, основы которой были заложены героиней повести, называли в округе «Казанским университетом». Книга рассказывает о педагогическом мастерстве советской учительницы и, следовательно, представляет большой интерес для учителя. Но эта книга могла бы быть издана не только Учебно-педагогическим издательством Министерства просвещения РСФСР. Рассказ о большой жизни и вдохновенном творческом труде одного из ветеранов народного образования не может не интересовать широкие круги читателей.

Мы благодарны писателю за его повесть, дающую правдивый и яркий портрет народной учительницы, содержащую ценный познавательный материал о нашей школе, об ее сложившемся типе и укладе. Мы благодарны писателю тем более, что книга о школе и о учителях еще очень мало. Современная литература — в долгу перед советским учителем. Это герой, образ которого еще не раскрыт, не обогатил художниками слова.

Очерк и документальная повесть говорят о конкретных, определенных людях. Очеркнет не имеет права отрываться от личности того человека, о котором он пишет, об обязан оставаться в рамках его биографии. Создание обобщенного образа, типического характера возможно в большом художественном полотне. Но где эти полотна об учителе — одном из замечательных героев нашего времени? Нет их! Мы не можем назвать в литературе наших дней ни одной беллетристической книги о народном учителе. Учителя нет и в тех романах и повестях, среди героев которых он должен был бы занять важное место. В талантливой книге В. Илларионой «Большая дорога», рассказывающей о Смоленской деревне перед войной и в первый период войны, мы сталкиваемся с сельской учительницей, отшедшей раньше срока от школы и ставшей домашней хозяйкой. В романах С. Бабаевского «Бывалер Золотой Звезды» и «Свет над землей» дана целая галерея интеллигентных кубанских станицы, но в этой галерее мы не видим станичного учителя. Подобного рода примеры, свидетельствующие о забвении литераторами большого и интересного героя, можно продолжать.

Книга Н. Шкляра порадовала нас искренней любовью и вниманием писателя к воспитанию наших детей — советскому учителю. Хотелось бы, чтобы за этой книгой последовали рассказы, повести и романы, посвященные нашему учительству — одной из самых необходимых частей великой армии трудящихся».

Вышла новая книга литературно-художественного, общественно-политического альманаха «Год тридцать четвертый». В книге помещены очерки В. Юрзанского, М. Велюца, П. Белянского и П. Никишина о великих стройках коммунизма, очерк А. Аграновского «Минусинские письма». В разделе художественной прозы — шесть

рассказов А. Колосова, а также рассказы В. Зубанина «Самое главное», А. Шарова «Друзья гуляют по городу», В. Конаевского «Большая Суббота», А. Кременского «Ночной разговор», В. Козина «Люди высоких пастбищ». Большой очерк Е. Строговой «Рождение миров» посвящен деятельности одного из выдающихся ученых Советской России В. А. Амбарцумяна.

Поэзия представлена стихами С. Смирнова, М. Лисянского, Ф. Фоломина и украинского поэта М. Уленки. В книге опубликованы писательские дневники М. Шагинян и очерк С. Крушинского о новой Чехословакии.

## Выставка детской книги

В зале, где обычно московские художники организуют свои отчетные выставки, собралась в этот раз, помимо мастеров кисти, и искусствоведы, издатели, полиграфисты писатели. Соборился, чтобы обсудить итоги выставки книг и иллюстраций, организованной Детгизом.

Все сошлось на том, что в последние годы Детгиз значительно улучшил качество изданий, в особенности иллюстраций. В этом можно было убедиться, осмотрев четвертую по счету выставку, организованную издательством.

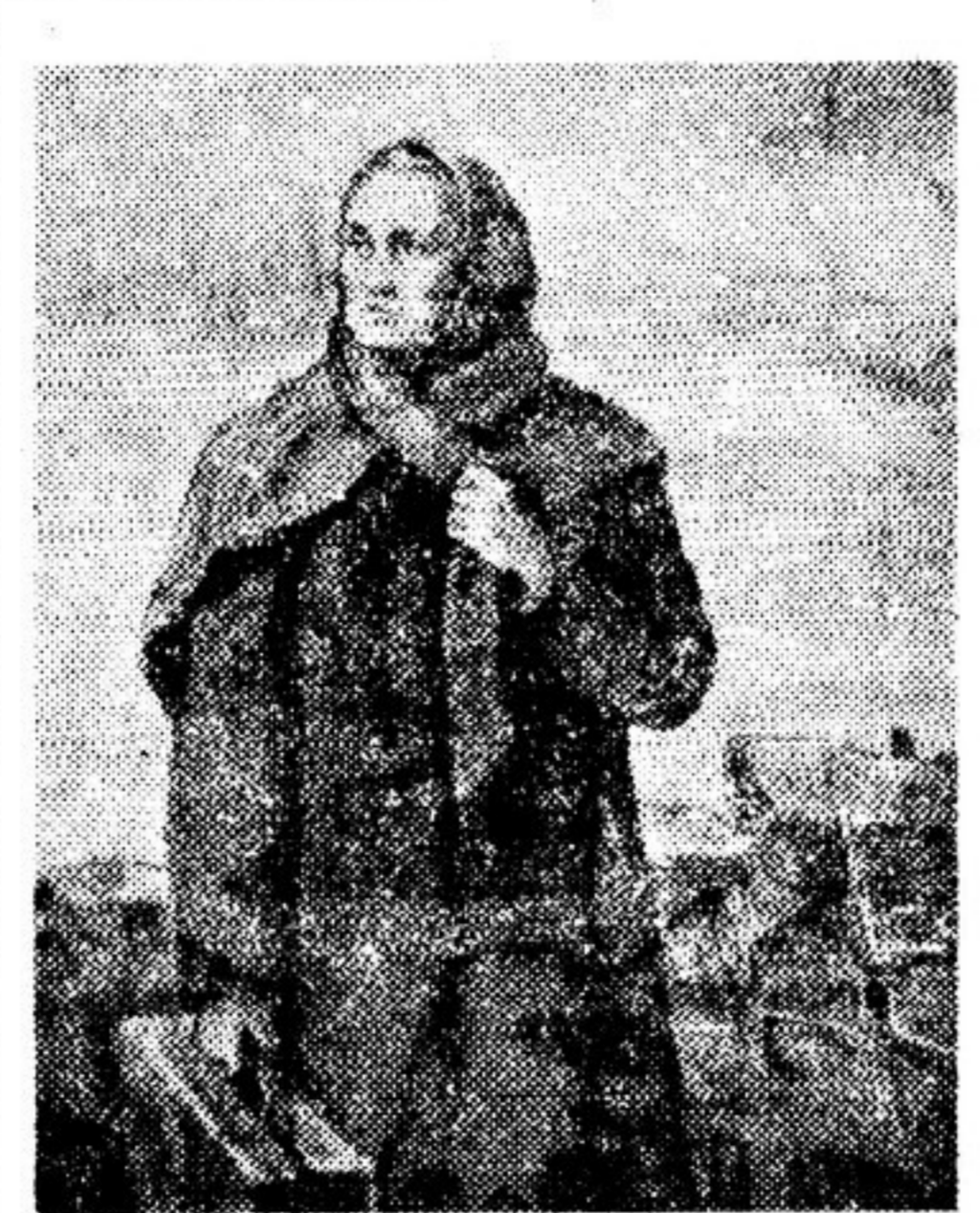


Рисунок худ. Кукрыникова к повести «Мать» М. Горького

Главный художник издательства Б. Декстер и художник Д. Шмиринов, выступившие с обзорными докладами, привели подробный перечень научных иллюстраций, справедливо утверждая, что в этом большая заслуга талантливых молодежи. В издательстве треть художников — из 160 работающих регулярно — молодые. Некоторые из них впервые выставили свои произведения.

В качестве примера глубокого проникновения художника в замысел автора были приведены иллюстрации Д. Дубинского к книге А. Гайдара «Чук и Гек», за которые молодой график удостоен Сталинской премии. Хороши иллюстрации и впервые выступившие на выставке художники И. Ильинского («Лица младшего сына») и Л. Петрова («Повесть о дружных») и В. Петровой («Константин Заслонов»). В. Горьева («Беллет парус одинокий») и другие.

В перечне работ, получивших высокую оценку на этом творческом обсуждении, было названо и большое количество иллюстраций, созданных художниками старшего поколения. Многие выступавшие (Е. Кириков, В. Шеглов, В. Милашевский, А. Чаголаев, А. Барто) торжественно талантливых иллюстрациях к горьковским произведениям Д. Шмиринова («Дело Артамоновых») и Кукрыникова («Мать»). Среди красочных иллюстраций А. Пастова к книге «Наши друзья» и Г. Николаевского к «Тесной сказке» Н. Грибачева. Большим достижением советской графики является и серия иллюстраций к юбилейным изданиям избранных сочинений Н. В. Гоголя, которые будут выпущены к столетию со дня его смерти в 1952 году. Эти иллюстрации сделаны С. Герасимовым, А. Пастовым, А. Лантевым, А. Ванешаном и А. Бубновым.

Прозвучала в этот вечер и суровая критика по адресу художников и полиграфистов.

— На выставке много значительного, принципиального, — сказала А. Барто. — Но почему так мало красочных иллюстраций? Почему так бегло отделили литературу для дошкольников? Почему художники придают иной раз детям однообразные выражения лиц? Почему здесь вообще очень мало иллюстраций, изображающих детей?

О полиграфическом исполнении книг говорил заместитель редактора журнала «Полиграфическое производство» В. Полюев, критиковавший непрочные переплеты книг, плохую печать и небрежную приправку некоторых многокрасочных иллюстраций.

часто сплетаются со старыми и привычными словами слова, почерпнутые из газет, докладов, брошюр, из той жизни, которая, приносясь с собой и новые слова. И вот здесь слова «не от чего ему быть» — такие бытовые и привычные — переплетены со словами, которые смущали критика. А ведь такое переплетение передает живую речь персонажа, оно создает речевую его характеристику. Даже не зная, кто говорит эти слова, мы можем приблизительно догадаться об уровне его развития, о том, что это человек, читающий политическую литературу, и т. д.

В «Немом берегу» В. Пановой старик Степан рассказывает молодежи о том, как он приучает быка к упряжке, в таких выражениях: «приучите его к мысли, что он куда-то такое в обязательном порядке должен ходить» (и тут же говорит: «станьте», «скроль» и т. п.). В этой же повести бабу Коростелева, услышав, что зауху и другие явления природы связаны с патлами на солнце, говорит: «Вудь они прокляты, эти патла, если от них такие явления» (разумеется, такие явления, как неурожай, невыполнение плана и т. п.).

Нельзя не упомянуть «Спутников» Пановой, где у монтера было «одно угодья», где люди сравнивались в «богом Савошом», со святыми, с иконами, а комсомолец Давидов говорил: «Мы должны быть ангелы. Херувимы и серафимы, да. Мы — братья и сестры милосердия». А ведь у нас уже давно исчезло выражение «сестра милосердия», замененное названием «медикальская сестра» или просто «сестрица»; от христианских представлений народ перешел к понятию о квалифицированной медицинской помощи или о теплом, родном, советском участии... Панова все шире черпает материал из языка современного, обогащенного опытом социалистического строительства: развитие ее языка и стиля пошло по правильному пути.

Обогащение языка за счет множества новых слов и терминов, которые прочно вошли в быт, необходимо. Без такого обогащения не может быть создана убедительная и индивидуализированная речевая характеристика персонажа, не может быть создан и тот новый пейзаж, который властно входит на страницы нашей литературы.

В романе В. Горбатова «Доббас», наряду с пейзажем степи, речи Песел, провинциального горняка Чибрикова, ланы пейзажа угольных шахт, народной, забора и т. п. Горбатов смело ввел в свои описания большое количество терми-

## Насущные задачи арменистики

Гр. КАПАНЦЯН, действительный член Академии наук Армянской ССР

Значение труда товарища Сталина «Марксизм и вопросы языкознания» поистине бесценно как для разрешения общетеоретических проблем учения о человеческом языке, так и для изучения конкретных языков. Для нас это — руководство к решению многих проблем и задач, до сих пор вызывавших бесконечные споры. Марксовское «новое учение о языке» запугало представления о развитии языка, внес в них пол вилем марксизма армянам и в то же умозрительность. У нас в Армении «новое учение о языке» пришло также большой прел. Несколько раз переводились на армянский язык «труды» Н. Марра, Марристы А. Гарибян, Г. Севак и др. монополю распоряжаться и деле составлении учебников и руководств для школ, внес в них не только логичное определение «классовости» языка (при характеристике различных этапов развития армянского языка), но и путаницу в определении грамматических категорий. Так, например, у них наличествует действительный, страдательный и средний виды глагола, отсутствуют переходные и переходные глаголы, правильная классификация имен.

По А. Гарибяну, древнеармянский язык образовался из высокого стиля речи вождей армянских племен и оформился, следовательно, как «классовый», в то время как из языков простых людей этих племен образовался, как механически сложившийся конгломерат, народный, тоже классовый язык. И эта «теория» предпосылка нашей молодежи. Слезуя букве «учения» Марра, А. Гарибян отрицал миграцию (переселение) племен и родов, даже их обыкновенное передвижение, отрицал их родство. Все это проводилось под флагом борьбы с буржуазной лингвистикой и расовой теорией.

Сейчас работа Института языка Академии наук Армянской ССР, как и языковедческая работа в университете, перестроена в соответствии с работами товарища Сталина. Указание товарища Сталина о том, что сплидация языка проявляется в основном словарном фонде и грамматическом строе, обязывает нас, армянских языковедов, заняться научными изысканиями главным образом в этих областях. В Институте языка, многими научными сотрудниками разрабатываются в настоящее время различные разделы современной грамматики армянского языка, как материал для составления полнотной научной, академической его грамматики.

Готовится к изданию большой четырехтомный Русско-армянский словарь (до 500 печ. листов), первый том которого должен выйти в этом году.

Чрезвычайно остро стоит вопрос об изучении армянских диалектов. В этой области сделано немало. Особенно следует отметить работы акад. Р. Атаряна о диалектах хемшинских, ванских, константинопольских, польских, румынских армян и пр. Он готовит сейчас и общий обзор армянских диалектов. Но, конечно, этого недостаточно. Не изучен, например, такой диалект, как араратский, который лег в основу современного литературного армянского языка. А ведь в настоящее время идет быстрое перерождение, а то и исчезновение всех этих диалектов вследствие сильного влияния литературного языка. Если за какие-нибудь 30—40 лет не будут описаны и подробно изучены грамматические и лексические особенности армянских диалектов, мы потеряем ценнейшие данные для составления истории армянского языка и обогащения лексики современного языка.

Необходимо также подчеркнуть первостепенность изучения диалектов армян, прибывших в Советскую Армию из-за рубе-

жа (особенно из Турции). Эти диалекты мушцев, сасунцев, зейтунов, арабкйрцев, себаинцев и других исчезают на наших глазах. Для изучения этих диалектов требуются подготовленные кадры, которых у нас не хватает. Для подготовки специалистов по разным отраслям арменистики вскоре будет произведен прием в аспирантуру Института языка Академии наук Армянской ССР.

Если нам удастся собрать поодино и издать весь лексикографический материал наших многочисленных диалектов, сохраняющих иногда слова из языков, существовавших за два тысячелетия до н. э. (например, слова из урартского, хурритского, хеттского и других языков, отсутствующие в древнеармянской письменности), то армянский язык предстанет нам весьма богатой возможностью для изучения как структуры самого языка, так и истории народа. Перед нами стоит задача создания историко-этимологического (корневого) словаря всего лексикографического материала, как письменного заведомо известного (с V века н. э.), так и известного из современных наречий армянского языка.

Особенно актуально для обогащения современного литературного общенародного языка выделение тех явлений, или речений, которые богато представлены в наших наречиях и говорах. Зачастую эти народные обороты и выражения весьма живы, образны и метки. Они имеют ценное значение и для истории мышления и характеристики быта и мировоззрения. Составление словаря таких речений принесло бы большую пользу, не говоря уже о том, что это дало бы возможность изучать подобные речения сравнительно с другими языками.

Многие армянские писатели и языковеды чурются использовать слова и речения из диалектов, создавая взамен неуклюжие, искусственные сложные слова. Некоторым неподаренный литературный язык представляется мозаикой конгломератом элементов древнего языка (грабара), новонарменского диалекта и искусственно составленных слов, ающих в совокупности как бы качественно новый язык. Такой подход совершенно не историчен, ибо в основе нового языка лежат морфология и фонетика араратского диалекта, обогащенного элементами древнего языка. Здесь сказались также влияние таких писателей «араратского» происхождения, как Х. Абовян, П. Прошян, Н. Понисян, С. Шахазис и др. Ноэт Ованес Туманян также, придерживаясь этого направления, хотя происходил из Лори (диалект, близкий к араратскому). Испомним образование итальянского литературного языка из диалекта Флоренции (Тосканы); русского из киево-полаевского, украинского из киево-полтавского, грузинского из картлинского, французского из гопора Парижа (Наль де Франс) и т. д.

Ответ Н. В. Сталина товарищу Санжееву дает нам ключ к объяснению исчезновения древнеармянского языка, как и образования новонарменского языка из живого диалекта. Товарищ Сталин указывает на наличие процессов, «...когда единый язык народности, не ставшей еще нацией в силу отсутствия необходимых экономических условий развития, терпит крах вследствие государственного распада этой народности, а местные диалекты, не успевшие еще перемолотиться в единый язык, — оживают и дают начало образованию отдельных самостоятельных языков».

Исчезновение древнеармянского языка, как живого и литературного, обусловлено было раздроблением Армении при арабах и селджуко-турсках, ее экономическим и политическим крушением, которому был положен конец только в XIX веке, когда приход русских в Закавказье дал возможность армянам создать на базе араратского диалекта свой литературный и общенародный язык. Естественно, что араратский диалект не остался сейчас в своем исконном виде, а обогащается, изменяется и сливается.

Гениальные труды товарища Сталина по вопросам языкознания настоятельно требуют нового пересмотра многих наших представлений о возникновении и развитии национальных языков.

В этих трудах высветляется и поллиный исторический процесс скрещения языков, в котором обычно берет верх один язык, а другой поглощается. Сколько червал было истрачено Марром и его последователями в Армении, чтобы доказать бесконечное скрещение племен на территории бывшего Урарту, отрывая их перемещение и переселение, «вылавляя» «поглощенные» олим племенем или народом кругом за колонизационную «ассимиляцию» современных государств и т. д.

Не будущим сторонниками теории миграционизма, мы, конечно, не отрицаем явления миграции и его некоторой роли в историческом процессе. Поэтому к вытеснению происхождения армянского языка и языка следует подходить без предвзятых представлений. Решающее значение в этом исследовании имеет изучение многочисленных известных фактов из истории армян (хавс) в их различных проявлениях (языковом, этнографическом, археологическом, фольклорном, культурном и др.).

Советская арменистика, руководствуясь гениальными трудами товарища Сталина по языкознанию, должна смело приступать к новым изысканиям.

## Новые книги

Араменко И. Стихотворения. «Советский писатель», 283 стр.  
Воробь Н. Я — «Союз-17». (Повесть о жизни Глеба Советского в годы В. Д. Ленинского). Смоленск. Област. 264 стр.  
Варин А. Руда. Исторический роман. Ленинград. 540 стр.  
Ванешанов И. Песни о часовых. Стихи. «Молодая гвардия», 88 стр.  
Гончаров В. Стихи. «Молодая гвардия», 144 стр.  
Давидян Ш. Юлий Боголюбовский. Исторический роман. Перевод с грузинского Н. Дроздова. Тбилиси. «Заря Востока», 372 стр.  
Давидян А. Мартин Андерсен Нексе. Критико-биографический очерк. Тбилисиздат, 172 стр.  
Зайна Мата. Избранное. «Советский писатель», 422 стр.  
Старшинов Н. Друзьям. Стихи. «Молодая гвардия», 96 стр.  
Нариньян С. Дамас и Нариньян. Фельетоны (в сборнике «Огонек»). Издательство «Правда», 48 стр.

# Голубые знамена — в Берлин!



Чем ближе день открытия фестиваля, тем все более и более широкие массы населения Германской Республики включаются в активную подготовку к молодежному празднику.

В пражском восстании во многих городах и деревнях республике был проведен день проверки готовности к молодежному празднику.

В столице земли Саксония — Анхальт — городе Галле, на стадионе имени Курта Вабеля 5000 спортсменов показали в присутствии 30.000 зрителей спортивную программу «Пятилетка — наш план мира», подготовленную для берлинского фестиваля. В городском Театре мира участники молодежной самодельности дважды выступили с музыкально-художественной программой «Голубые знамена — в Берлин!».

Небольшой город Торгелов в земле Мекленбург является примером, весьма характерным для Германской Республики. 95 процентов молодежи города в возрасте от 14 до 25 лет едут в Берлин. Молодые рабочие народных предприятий, готовые к участию в фестивале, каля обязательство перевыполнить план. Уже к 15 июля путем повышения производительности своего труда они обеспечили 8-дневный запас продукции.

Все члены Союза свободной немецкой молодежи, сотни юношей и девушек изучают в кружках генеральную работу И. В. Сталина «Об основах ленинизма». Молодежь города готовится сдать экзамен на значок «За хорошие знания». Центральный совет Союза свободной немецкой молодежи присвоил городу Торгелову почетное звание «Город лучшей подготовки к третьему Всемирному фестивалю молодежи и студенчества в защиту мира».

В Берлине завершается строительство огромных спортивных сооружений. Демократический магистрат передал Центральному совету Союза свободной немецкой молодежи по инициативе республиканца Эриха Тельмана в роше Вульффсфе. Это новый стадион, выходящий на латер, спортивный стадион, зеленый театр. Здесь во время фестиваля разместятся 20 000 самых молодых участников фестивалей — юных пионеров.

Делегация Германской Демократической Республики готовит обширную музыкально-художественную программу. Состав исполнителей отобран в результате многочисленных соревнований. Сейчас проходят репетиции и сцени. Главным руководителем этих репетиций является профессор Отто Ланг, директор театрального института, его помощники — лауреат Национальной премии поэт Куба, лауреат Национальной премии доктор Зандит и балетмейстер Эни Гольдшмит. Из студентов консерватории и музыкальных училищ создан симфонический оркестр. 170 певцов участвуют в хоре, составленном преимущественно из студентов Лейпцига. Они выступают, главным образом, с классическим репертуаром. Массовые песни и народные песни исполнит хор певцов металлургического завода Максхютте. Наконец, большую танцевальную программу покажут молодые театры ансамбля немецкого народного театра в сопровождении «малого симфонического оркестра», организованного из студентов.

**В. ПЕСТОВ,**  
специальный корреспондент  
«Литературной газеты»  
БЕРЛИН, 20 июля. (По телеграфу)

# КАРТА СОЗИДАНИЯ

К ГОДОВЩИНЕ МАНИФЕСТА ПОЛЬСКОГО КОМИТЕТА НАЦИОНАЛЬНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ

Почта принесла свежие польские газеты. В одной из них — в газете «Трибуна народа» — помещена воспроизведенная выше карта: «Шестилетний план — сила и материальное благополучие Польши». Это — замечательная иллюстрация достижений и ближайших перспектив польского народа, которыми он встречает радостный праздник возрождения своей родины — седьмую годовщину Манифеста Польского комитета национального освобождения. Это — замечательная иллюстрация достижений и ближайших перспектив польского народа, которыми он встречает радостный праздник возрождения своей родины — седьмую годовщину Манифеста Польского комитета национального освобождения.

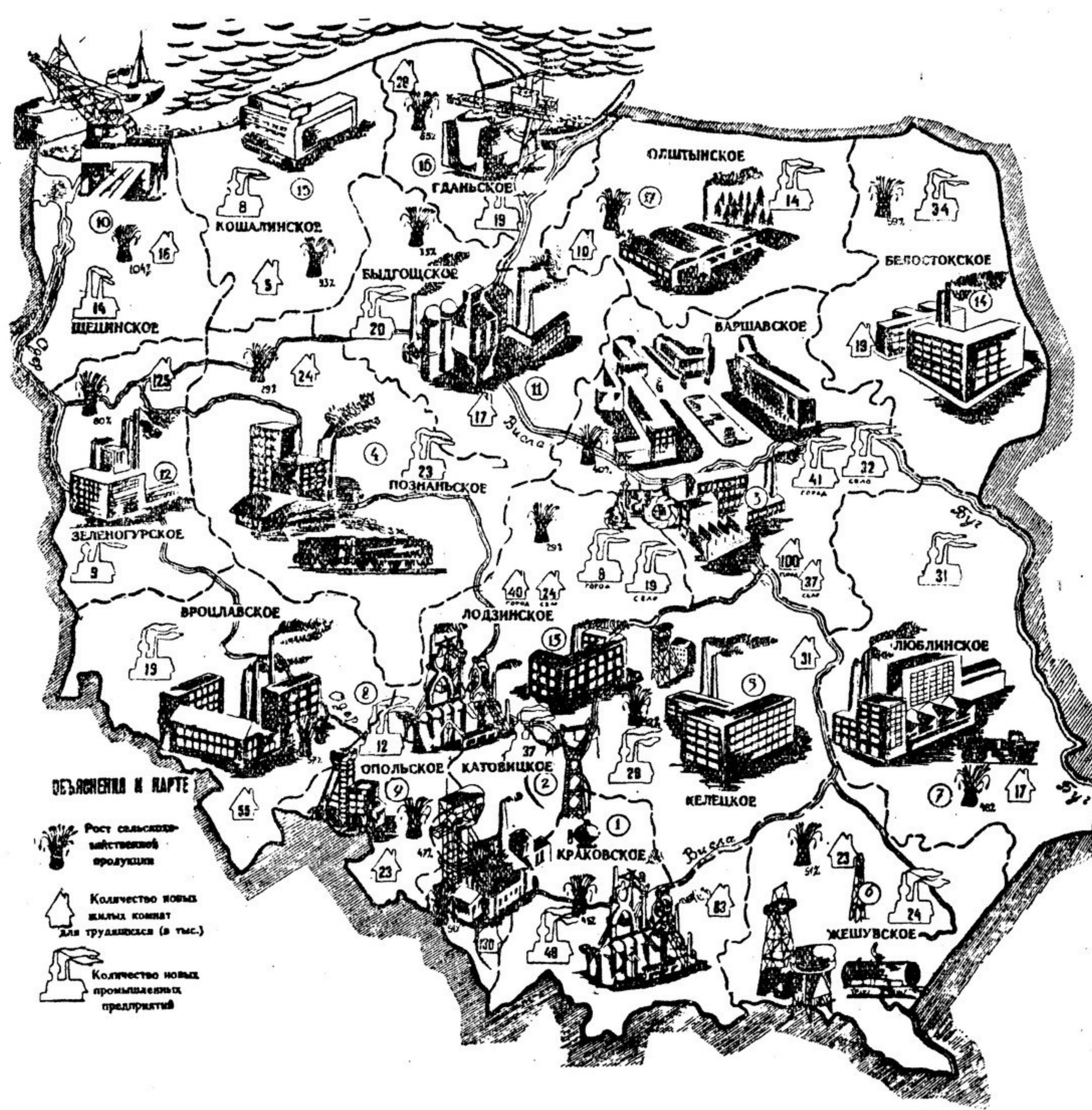
В 1950 году Польша закончила выполнение трехлетнего плана восстановления, увеличив национальный доход на душу населения на 180 процентов, и приступила к шестилетнему плану построения основ социализма. Взгляните, читатель, в карту и вы увидите, в какую великую материальную силу превращается шестилетний план.

Семнадцать воеводств в новой Польше. На карте они обозначены кружками с порядковым номером.

Первым отмечено Краковское воеводство. Университетский Брак превращается в крупнейший индустриальный центр. Поставив задачей увеличить производство электроэнергии более чем в два раза, польский народ строит в Явожне, на землях этого воеводства, самую большую в стране электростанцию и десятки других предприятий. Но не только этим знаменит ныне Краков. Под его стенами, на месте деревни Могла, развилась самая большая стройка шестилетнего плана — металлургическая комбината Новая Гута и нового города на сотни тысяч человек. С окончанием строительства столько же металла, сколько давала вся металлургическая промышленность старой Польши. К концу шестилетнего плана производство стали на душу населения в стране будет в 4,5 раза больше, чем до войны.

Соединен с Краковским — Катовицкое воеводство. Коренным образом реконструируется его металлургический завод «Ченстохова». Это будет огромный, второй по величине Новой Гуты металлургический комбинат. Здесь, в Силезии, разрабатывается также крупное шахтное строительство. Развитие угольной промышленности рассчитано на превышение довоенных показателей в 3,5 раза.

Могучей лавиной металл пойдет к машиностроительным центрам страны и прежде всего к Варшаве. Она стоит сегодня в лесах новостроек. На руинах старого растет новый, молодой красивый город, столица народной Польши. Более 720 тысяч жилых комнат будет



ОБЪЯСНЕНИЯ КАРТЕ  
Рост населения  
Количество новых предприятий  
Количество новых промышленных предприятий

построено за шестилетие в стране и это тысячи из них — в Варшаве. Но уже сегодня это город машиностроителей. Уже жидкая труба тракторного завода Урсус. В разгаре строительство завода легковых автомобилей в Жерани. Варшава будет давать стране новые типы сельскохозяйственных машин. Мы видим на карте, что в Варшавском воеводстве будет построено свыше 70 новых промышленных предприятий.

В соседнем Познанском воеводстве расширяется машиностроительные заводы имени Сталина и строится более 20 новых предприятий. В три с лишним раза страна увеличивает производство машин, впервые осваивает изготовление паровых турбин, котлов высокого давления, отдал в этом важную роль Познань.

За кругом с цифрой 5 встает перед нами Келецкое воеводство с дымящими трубами просторных корпусов. Это — один из самых больших в Европе цементных заводов, созданных в Велжицах. Десятки предприятий строятся в воеводстве, и среди них достойное место занимают новые железорудные шахты. Добыча железной руды здесь увеличится к концу 1955 года в четыре раза.

Далее через Вислу... На карте помечены нефтяные вышки и 24 промышленных новостройки. Это — Жешувское воеводство, нефтяные поля Польши. Они

удовлетворяют большую часть потребности страны в жидком топливе.

Люблинское воеводство. Отсюда, с освобожденной Советской Армией польской земли, страна услышала в июле 1944 года исторический Манифест Польского комитета национального освобождения. Земля этого воеводства была — остальными в промышленном отношении. И вот карта показывает нам теперь их преобразование. Свыше тридцати предприятий строятся здесь и среди них — люблинский завод грузовых автомобилей, предприятия моторостроения... На реке Буг будут созданы четыре шлюза, как часть большого будущего канала Восток—Запад, который соединит Буг с Одером.

Если обратиться от берегов Буга к берегам Озера на западе, мы увидим бурно развивающуюся индустрию Вроцлавского воеводства. Здесь, в Нижней Силезии, уже вступила в строй большая промышленная химическая промышленность в Визове, открываются новые медные рудники и металлургический завод. Шестилетка превращает Вроцлав также и в крупный центр электротехнической промышленности. В городе строится большой завод лианомашин. Общая продукция электротехнической промышленности в стране увеличится втрое.

Нет такого уголка в Польше, где не кипела бы созидательная жизнь. В Лод-

зи и верфей. Гданьские верфи к концу шестилетки будут спускать на воду в девять раз больше пароходов, чем в 1949 году. Перевозка грузов морем возрастет больше чем в три раза.

В результате шестилетнего плана национальный доход на душу населения в стране увеличится до 264 процентов в сравнении с довоенным уровнем. Объем промышленной продукции Польши в четыре раза превысит довоенный, и она выйдет в число высокоразвитых индустриальных стран Европы. Вместе с тем жизненный уровень народа по сравнению с 1949 годом поднимется на 50—60 процентов!

За этими цифрами, за сеткой карты шестилетнего плана мирного созидания, вырастает могучая фигура польского труженика, чья раскрепощенная энергия и золотые руки с такой быстротой преобразуют родную страну. С гордостью и чувством глубокой любви и благодарности он снова и снова обращает в день радостного праздника возрождения Польши свой взор в сторону Советского Союза — освободителя и брата, бескорыстно помогающего ему строить новую счастливую жизнь, в сторону Кремля, где живет и трудится величайший друг человечества, знаменосец мира и процветания народов — мудрый Сталин.

**В. ФЕДОРОВ**

# КОММЕНТАРИИ ИЗЛИШНИ!



Сегодня мы помещаем фоторепродукцию отрывка из статьи франкфуртского корреспондента газеты «Нью-Йорк таймс» Дрю Милтона. Хорошо осведомленный американский корреспондент описывает секретные мероприятия американских властей и боннской клики Аденауэра — Шумхера по реинтеграции Западной Германии, которые разрабатывались втайне от немецкого народа, а ныне спешно проводятся в жизнь.

Статья Милтона озаглавлена: «Немец все еще пугает мысль о войне».

Вот что говорится в приведенном нами отрывке: «Эти мероприятия были разработаны в условиях полной тайны комитетом, составленным из американских, английских, французских и немецких делегатов. Были приложены все усилия к тому, чтобы скрыть их от немецкого народа, которому придется сражаться и умирать, если начнется война».

Подобное признание явно не нуждается в каких-либо комментариях!

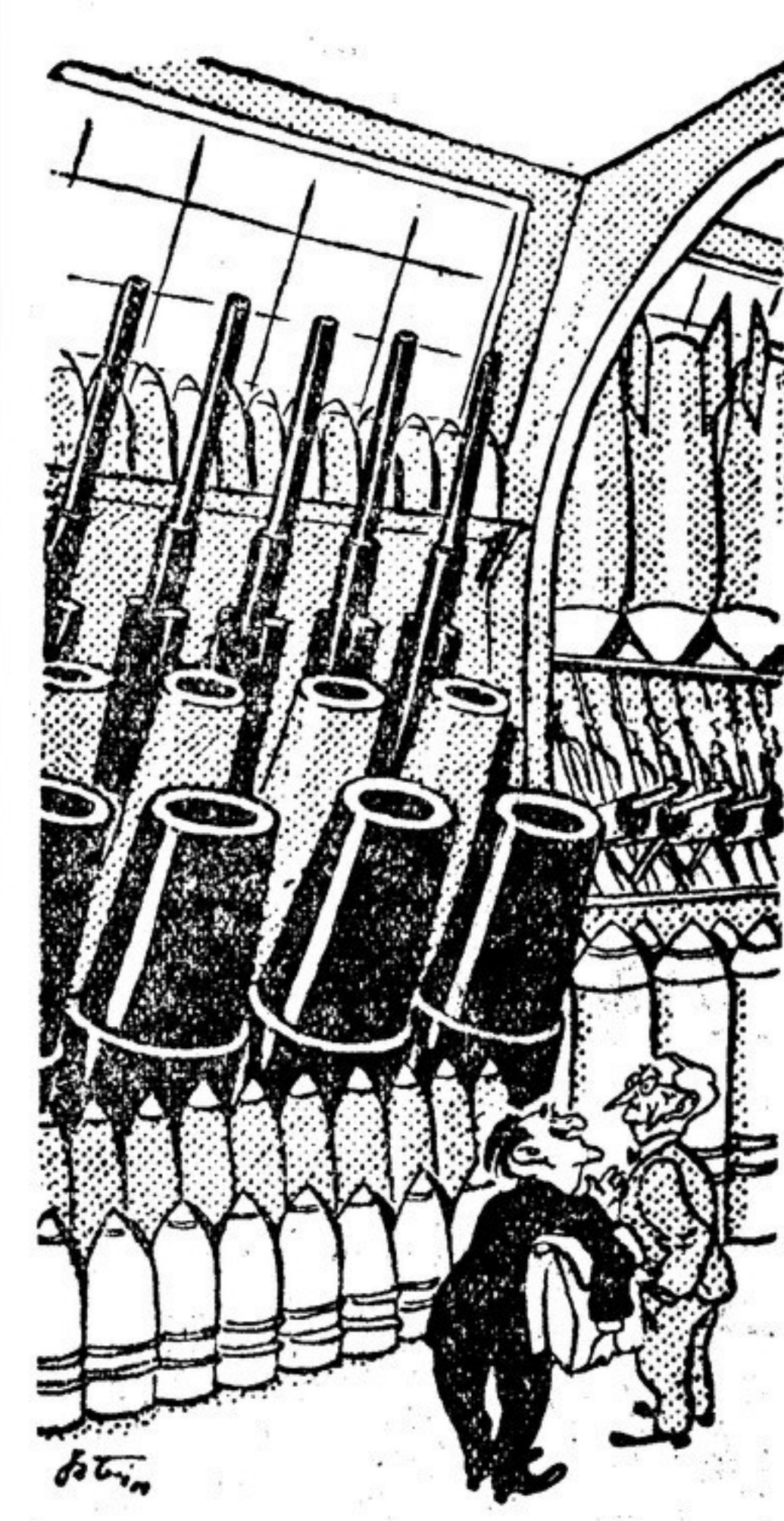


РИСУНОК ИЗ ЧЕХОСЛОВАКСКОЙ ГАЗЕТЫ «ЛИДОВЕ ПОЛИЦА»

# ЧЕРТЫ НОВОГО ГЕРОЯ

...Высокий широкоплечий человек стоит в открытом поле, освещенный лучами утреннего осеннего солнца. Он утомлен и счастлив. Он не спал всю ночь. Только что вместе со своими товарищами-фронтовиками он осуществил взвал пометы земли в родной деревне. И он с торжеством говорит своему маленькому сыну, которого держит на руках: «Будущее принадлежит тебе!»

Эта картина, завершающая повесть Михалда Садловну «Митра Кокор», имеет большой обобщающий смысл. Садловну одним из первых раскрыл важный жизненный процесс — становление нового человека в условиях народно-демократического строя, превращение забитого, угнетенного труженика, способного в лучшем случае на стихийные вспышки протеста, в сознательного, целеустремленного строителя новой жизни. Именно таким человеком, верящим в силу своего народа, способным заглядывать в будущее и бороться за это будущее, предстает гражданин новой Республики, бывший непримиримый батрак Митра Кокор на последних страницах повести.

Такой герой смог появиться только в литературе освобожденного народа, для которого социализм — не мечта об отдаленном будущем, а победоносная реальность.

Образ борца-патриота, передового общественного деятеля приобретает в литературе стран народной демократии черты хозяйина, творца социалистического уклада жизни. Новый герой формируется и участвует в процессе строительства, в ожесточенной борьбе с остатками эксплуататорских классов. Он не только трудится во имя социализма, но и видит плоды своих трудов.

Кто же он — положительный герой литературы стран народной демократии? Иногда это ударник, значительный передовик методов труда, победитель в соревнованиях: так, например, Максим Максимов из повести болгарского писателя Ст. Даскалова «Орденосец». Иногда это командир производства, выдвинутый из рабочей среды: так директор металлургического завода Юан Дуаня из повести венгерского драматурга Эвы Манли «Герой будней». Иногда это кадровый проле-

тарий, который благодаря новому строю жизни может впервые проявить свои творческие силы: так, например, Каргал из повести чешского драматурга В. Кани «Бригада шифовальщика Каргана».

Эти образы очерчены в неодинаковой степени мастерами, разными художественными приемами. Но в каждом из них есть частичка того нового, что рождается в жизни всех стран народной демократии и все с большей яркостью и ясностью отражается в литературе. Этим героям присуще то новое отношение к труду, которое ныне властно утверждается в повседневной быту народов, строящих социализм. Основой жизни для каждого из этих людей становится то, о чем писал в свое время В. И. Ленин: «...труд на пользу общества, труд, производимый не для отбытия определенной повинности, не для получения права на известные продукты, но заранее установленным и узаконенным нормам, а труд добровольный, трудные нормы...»

Все эти герои — люди, смотрящие далеко в будущее и вдохновленные великим примером советского народа, уже победившего социализм в своей стране. Тема дружбы в Советском Союзе, учебы у советских людей органически входит в ткань произведений, как «Митра Кокор» М. Садловну, «Герой будней» Э. Манли, «Бригада шифовальщика Каргана» В. Кани, «Тракторы разбудят весну» В. Залевского и другие.

В странах народной демократии писатели ставят перед собой задачу — овладеть методом социалистического реализма. Учасу у советской литературы, они находят романтику высших человеческих чувств и благородных поступков в реальной жизни, в трудовых подвигах народа. Они стремятся правдиво, конкретно показать жизнь в ее революционном развитии. И это побуждает их уделять особое внимание передовым людям, борющимся за новое.

Социалистическая переделка жизни влечет за собой массовые процессы переделки сознания людей. И писатели стран, где строится социализм, участвуют в этом процессе. Они не только изображают рост самостоятельности и ответственности своих героев — рост идейный, нравственный, культурный. Со страниц их книг встает люди, которые

расширяют свой политический кругозор, упорно овладевают знаниями, приобретают опыт, уверенность в своих силах, умеют работать согласно тем возрастным требованиям, которые предъявляет к ним жизнь. И каждый из положительных героев лучших книг — будь то Митра Кокор, Максим Максимов или шифовальщик Каргал — показан в росте, в развитии, в борьбе с классовыми врагами и пережитками прошлого, и в то же время показан в окружении людей, которых он сам ведет за собой, помогая им расти. Таковы те новые формы общественных связей, которые отражаются в литературных произведениях в странах народной демократии.

В. И. Ленин говорил, что «социалистическое общество можно и должно строить «...из массового человеческого материала, испорченного веками и тысячелетиями рабства...» Он указывал, что именно в практике социалистической стройки перерабатываются нравы, характеры, привычки. Писатели стран народной демократии показывают, как совершается эта переработка нравов, и сами своими творческими примерами борются в пережитках капитализма в сознании людей. В этих странах культура проникает в глубочайшие слои народа. Благодаря этому чрезвычайно возрастает преобразующее значение художественной литературы. Созданные писателями образы строителей новой жизни, общественных деятелей, передовиков труда становятся воспитывающим примером для миллионов тружеников. И, разумеется, чем живее, чем полнокровнее в художественном отношении эти образы новых героев, чем большим эмоциональным обаянием они обладают, тем сильнее могут они воздействовать на сознание масс.

Овладевая современной тематикой, создание ряда образов, олицетворяющих результаты освобожденного труда, — большая творческая победа передовых литературных сил стран народной демократии. Но нельзя упускать и о тех творческих трудностях, с которыми сталкиваются писатели при освоении нового, сложного жизненного материала.

Возьмем один конкретный пример. В конце прошлого года в Польше вышел роман молодого писателя А. Сиборо-

Рыльского «Уголь». Это — одно из самых интересных произведений молодой польской прозы на тему о социалистическом строительстве. Именно поэтому следует прямо сказать не только о сильных, но и о слабых сторонах этой книги.

Герой романа — бывший забойщик, выдвинутый заместителем директора шахты. Ян Мигонь. В нем с большой полнотой воплощен пафос социалистической стройки. Характер Мигоня, как передового человека новой Польши, проявляется в его поступках: ему присуща большая моральная чистота и бескорыстие, высокое чувство ответственности перед родиной, за свою работу.

Качества Мигоня, как руководителя нового типа, ясно обнаруживаются в его столкновениях с представителями старого, консервативного инженерства, чуждым народу. Если главный инженер Простый признает лишь метод обрывков и половобарского презрения к шахтерам, то Мигонь по-товарищески внимателен к рабочим, прислушивается к их критике, стремится поддержать их творческую инициативу. В то же время, в противовес директору шахты Завельскому, бескорыстному обществу, который полагает протухшим, Мигонь беспощадно стравит по отношению к дезорганизаторам производства. Во взаимоотношениях с рабочими он выступает как строгий начальник и чуткий воспитатель: он поддерживает передовых, помогает выправиться неустойчивым, отстраняет тех, кто вредит делу.

В книге на многих примерах показано, как общий подъем народа, строящего социализм, благотворно сказывается на человеческих судьбах. На этом фоне убедительно раскрывается типичность жизненной пути самого Мигоня, который, занявшись в классовой борьбе, в преодолении трудностей, вырастает в полноценного, опытного командира производства.

Но значимое место романа — изображение личной жизни некоторых действующих лиц и в первую очередь самого Мигоня.

Местами романтизм, повидимому, желая как можно резче оттенить безобразие уходящего старого мира, старого быта, затрогивает повествование грубоватыми натуралистическими эпизодами. Оттакаивающими чертами надеется он, в частности, жену Мигоня — аморальную вульгарную мещанку, которая обманывает мужа и тиранит ребенка. Притом по воле

автора Мигонь, всецело поглощенный своей работой, долгое время просто не обращает внимания на то, что делается у него дома.

Разумеется, никто не жлет от художника, чтобы он обязательно изображал передового человека законченным воплощением всевозможных добродетелей. Борьба старого и нового идет не только в общественной жизни, но и в быту, и в психологии людей, и дог писателя — правило воссоздавать эту борьбу, чтобы помочь преодолеть пережитки прошлого. В данном случае автору это не вполне удалось. Читатель так и не узнает, как разрешился семейный конфликт Мигоня. Остаются впечатление, что в характеристике Мигоня как-то не связаны концы с концами. Читателю не хочется верить, что человек, принципиальный и требовательный в работе, так близорук и беспомощен в домашнем быту.

Лучшие стороны Мигоня проявляются в труде, в управлении шахтой. Но его духовный облик дан все-таки неполно, особенно его внутренний мир, мысли, чувства не раскрыты глубоко. Мимолетом в романе брошено замечание, что Мигонь «сугромый, замкнутый человек». Безаказность быта, небольшая иной раз и передовой человек может быть мало общительным. Но подобные же черточки — замкнутость, мрачную суровость — мы находим и у Бочара (героя романа Е. Пыляковского «Фундамент»), и у Горычана (героя повести М. Ковалевского «Кампанья — это борьба»). Ответчик некоторой сухости, аскетического самопренебрежения присущ и Максиму Максимову из повести Ст. Даскалова «Орденосец». Не считают ли авторы этих книг, что герой труда, общественный деятель обязательно должен быть подвижником, которому не присущи умение радоваться жизни, человеческая теплота?

Во многих новых книгах видно возросшее мастерство в изображении коллектива тружеников, в передаче бодрого, напряженного тепла совместной работы. Но оно зачастую ослабевает там, где нужно показать крупным планом отдельного че-

ловека. Молодая чешская писательница А. Бернашкова в романе «Путь открыт» талантливо изобразила деятельность большого заводского коллектива, спящего крепкой и веселой рабочей дружкой. Но действующий лап в романе так много, что индивидуальный облик каждого из них скорее намечен, чем раскрыт.

Действующие лица повести Э. Манли «Герой будней», повести Г. Караславова «Перевал молодежи» и ряда других произведений недостаточно индивидуализированы. А ведь в полноту художественном образе типическое проявляется именно через индивидуальное! Несвоясь, недоразличимость положительных героев, ослабляет силу его влияния на читателя.

Писатели стран народной демократии обращаются к произведениям классиков национальных литератур и, развивая лучшие национальные традиции, участвуя у них художественному мастерству.

Вместе с тем они все больше и больше обращаются к советской литературе, стремясь усвоить ее опыт. В успешном усвоении этого опыта видят они залог своего роста. Миллионы людей в разных странах мира любят, как живых, Павла Корчагина, большевика Давыдова, Алексея Мересьева, героев «Молодой гвардии». Их любят, как живых, потому, что авторы сумели сделать их живыми: читатель верит в полноту их дум, чувств и дел. Лучшие советские художники умеют показать, что и люди одной среды, одного образа мыслей, одного поколения могут быть бесконечно разнообразны по своим индивидуальным свойствам и по-человечески обаятельны, каждый по-своему.

В странах народной демократии создается новая, яркая, многокрасочная жизнь. И народы, строящие социализм, жаждут, чтобы писатели закрепили эту новую жизнь, показали новых людей во всем многообразии их индивидуальных характеров и в расцвете духовного богатства, во всей красоте их трудовых подвигов.